BANDONÉON

cañon verona

3

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: YVAN DELPORTE

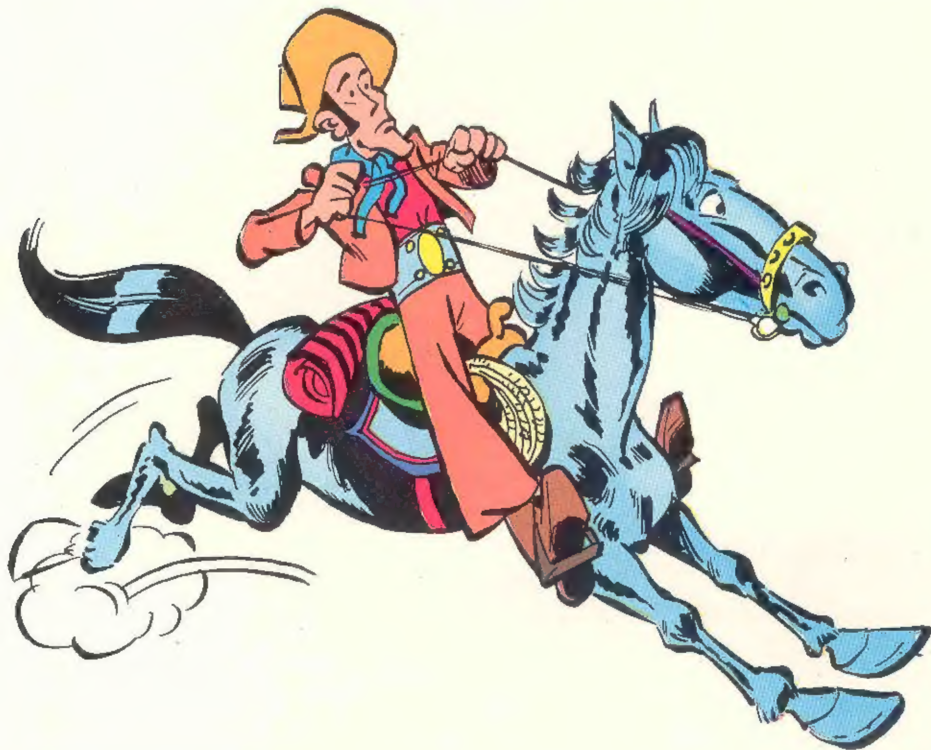


CentriPress Strip Reeks

BANDONÉON

cañon verona

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: YVAN DELPORTE



CentriPress b.v. - Bussum

IN DE TIJD DAT DIT VERHAAL ZICH AFSPEELDE, LAGEN DE GRENZEN VAN ARGENTINIË NOG NIET VAST. VANDAAR DE VELE OORLOGEN DIE DE ARGENTIJNEN MET DE BUURLANDEN VOERDEN. VANDAAR DE BEHOEFTE AAN EEN GROOT LEGER. EN VANDAAR HET INSTELLEN VAN PATROUILLES DIE MET ALLE MOGELIJKE MIDDELEN WEERBARE MANNEN MOESTEN RECRUTEREN...

TANGO SOLITARIO AY QUE SOLEDAD YO ME QUEDO SOLO EN MI INFELICIDAD ...

SSSST!



EN DE MINISTER VAN DEFENSIE HAD GRAAG SOLDATEN IN DIENST DIE GEEN FAMILIE EN GEEN VASTE WOON- OF VERBLIJFPLAATS HADDEN. WANNEER ZE OP HET VELD VAN EER SNEUVELDEN, HOEFDE HIJ IMMERS GEEN PENSIOEN UIT TE KEREN...








IK BEN LUITENANT CABO EN DIT IS KORPORAAL TENIENTE. WE WILLEN U EEN VOORSTEL DOEN.
ZO, ZO!

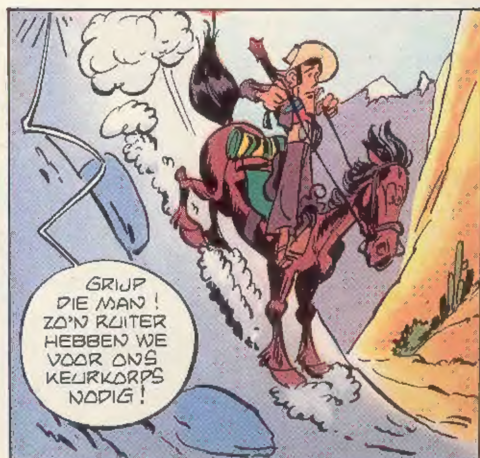

WAT WILT U LIEVER? EEN VERBINTENIS VOOR TIEN JAAR MET HET ARGENTIJNSE LEGER . . .

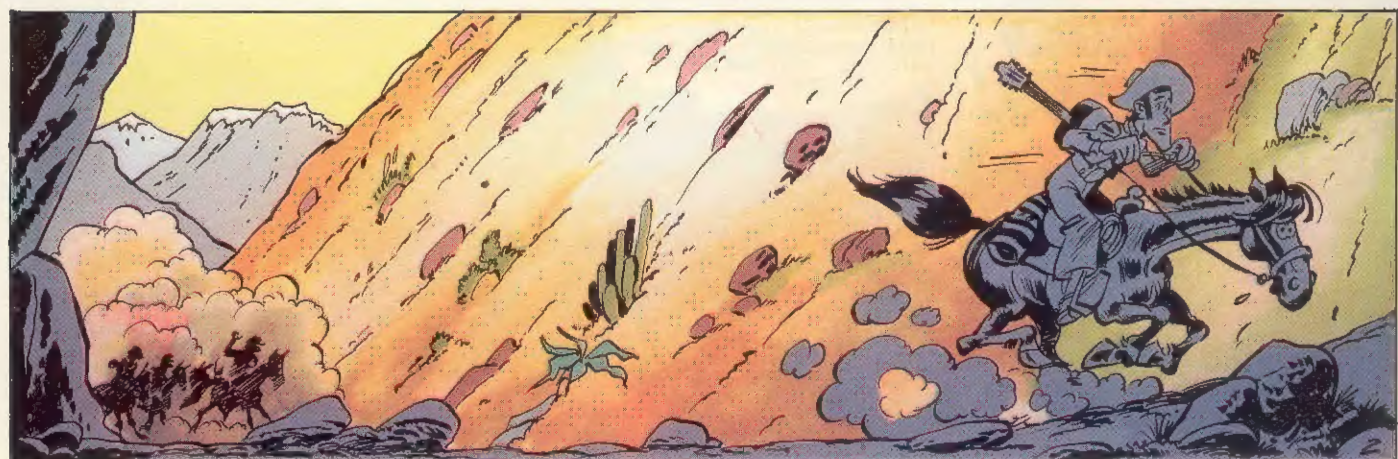

. . . OF ONMIDDELLIJK GEFUSILLEERD WORDEN WEGENS HOOGVERRAAD TEGEN HET ARGENTIJNSE LEGER? WE LATEN U DE KEUS.

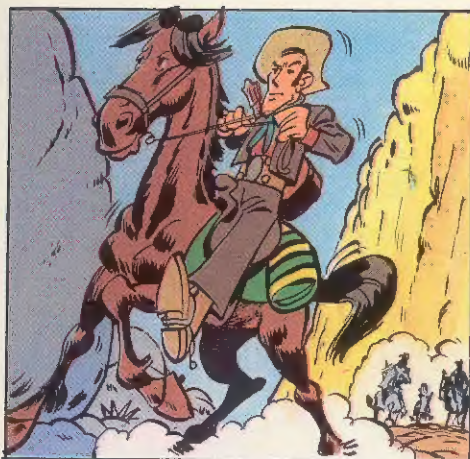

HMM . . . DAT IS NIET ZO GEMAKKELIJK, SEÑOR . . .


ALS IK ER GOED OVER NADENK . . .


. . . KIES IK VOOR EEN ANDERE OPLOSSING!


GRIJP DIE MAN! ZO'N RUITER HEBBEN WE VOOR ONS KEURKORPS NODIG!





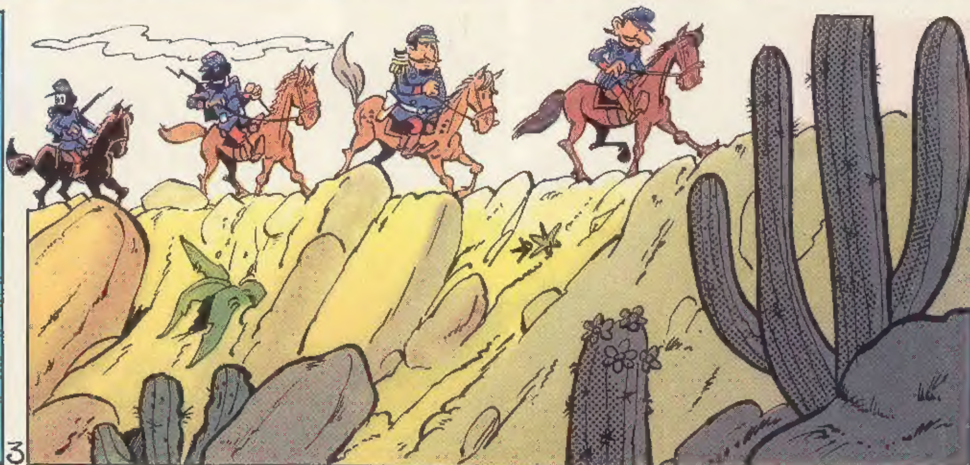
DIE ROTS
KOMT ME VAN
PAS!
CANON
VERONA

WE MOETEN DIE VENT KUNNEN PAK-
KEN! ONZE PAARDEN ZIJN NOG FRIS!

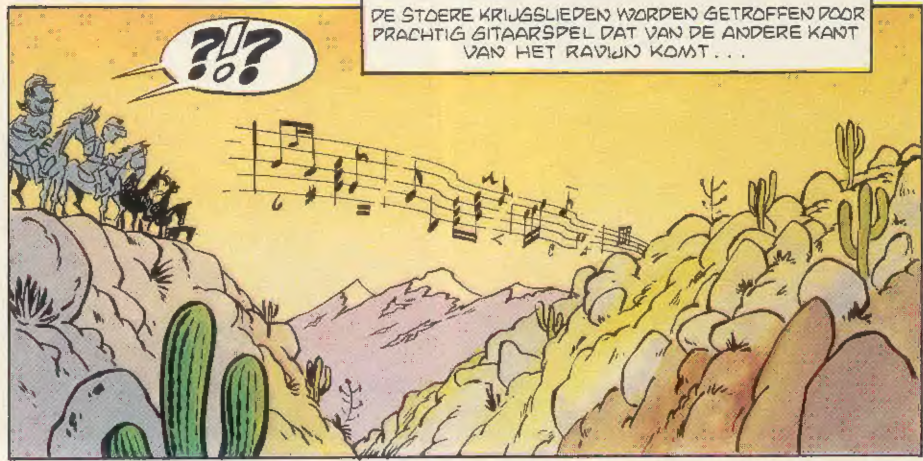
STOPPEN!


IK HOOR Z'N PAARD NIET
MEER GALOPPEREN! HIJ MOET
HIER ERGENS EEN SCHUIL-
PLAATS GEZOCHT HEBBEN.

WE MOETEN DE HELE
BUURT HIER UITKAMMEN!
HEBBEN ZULLEN WE
HEM!







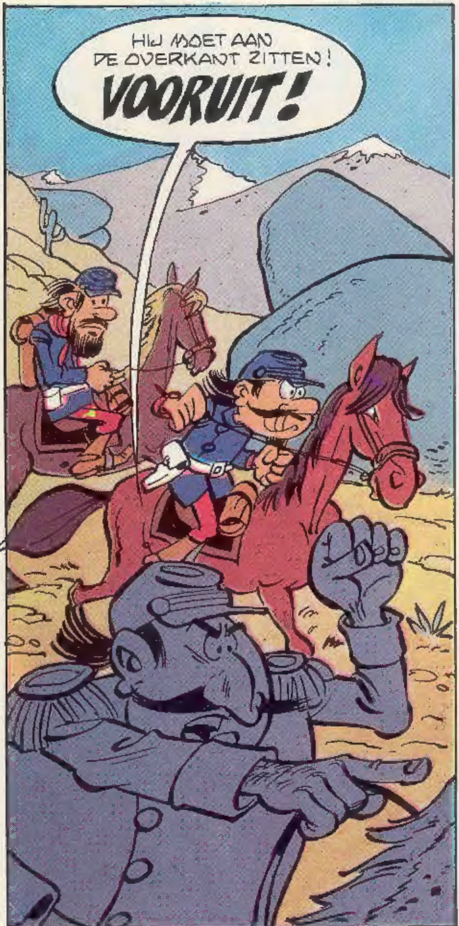
VERVOLGENS ZINGT BANDONEÓN OP GEWIJDE TOON EEN TANGO WAARIN HIJ DE DRAAK STEEKT MET LUITENANT CABO . . .



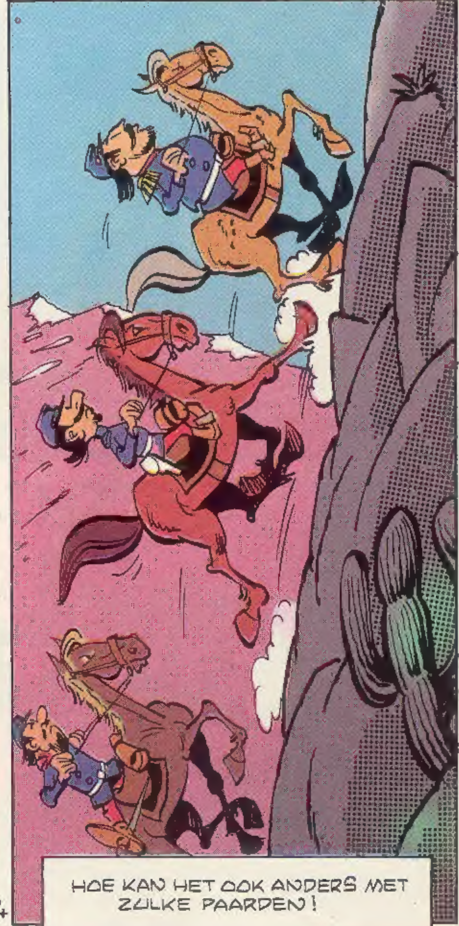
. . . EN DIENS FAMILIE . . .





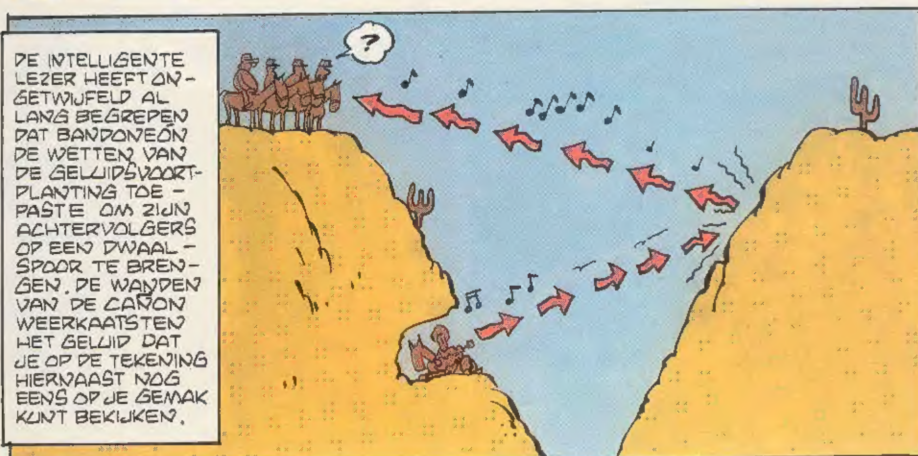







VOORUIT! GRIJP DIE GAUCHO!
BRENG HEM DOOD OF LEVEND BIJ ME!
LIEVER DOOD DAN LEVEND!


ZO, IK GELOOF DAT ZE AAN DE ANDERE KANT VAN DE KLOOF ZIJN. HET IS WEER DE HOOGSTE TIJD VOOR EEN TANGO!


DE INTELLIGENTE LEZER HEEFT ONGETWIJFELD AL LANG BEGREPEN DAT BANDONEÓN DE WETTEN VAN DE GELUIDSVOORTPLANTING TOEPASTE OM ZIJN ACHTERVOLGERS OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN. DE WANDEN VAN DE CAÑON WEERKAATSTEN HET GELUID DAT JE OP DE TEKENING HIERNAAST NOG EENS OP JE GEMAK KUNT BEKIJKEN.
?

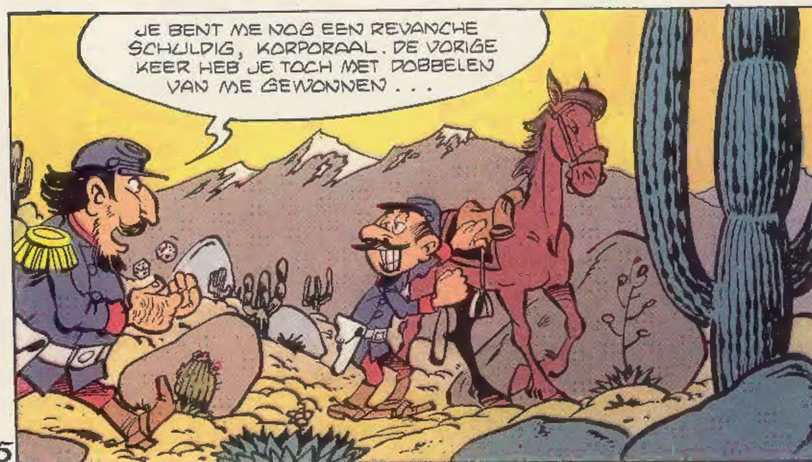

IK ZAL DEZE VALLEI MAAR UITRIJDEN. IK BEN BENIEUWD WAAR IK DAN TERECHTKOM!


ZOU DIE VERDUIVELDE GAUCHO ONS TOCH NOG ONTSNAPT ZIJN?


HOE LAAT ZOU HET EIGENLIJK ZIJN?


HALT!
HET IS VIJF UUR! HET REGLEMENT SCHRIJFT EEN PAUZE VAN EEN UUR VOOR!


STOOK EEN VUUR EN GA MATÉ ZETTEN...


JE BENT ME NOG EEN REVANCHE SCHULDIG, KORPORAAL. DE VORIGE KEER HEB JE TOCH MET DOBBELEN VAN ME GEWONNEN...





VOOR ELKE VRIJWILLIGER DIE GEVANGEN WORDT GENOMEN, KRIJGT DE LUITENANT EEN PREMIE VAN 500 PESOS. DE KORPO-RAAL MOET HET MET MINDER DOEN. HIJ KRIJGT 100 PESOS. MAAR DOOR VALS TE SPELEN, WEET HIJ DAT BEDRAG BEHOOR-LIJK OP TE SCHROEVEN, ...



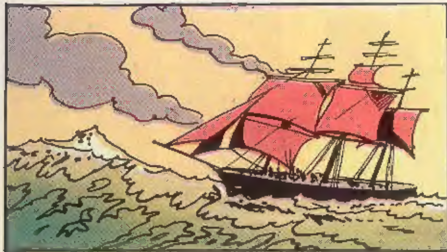


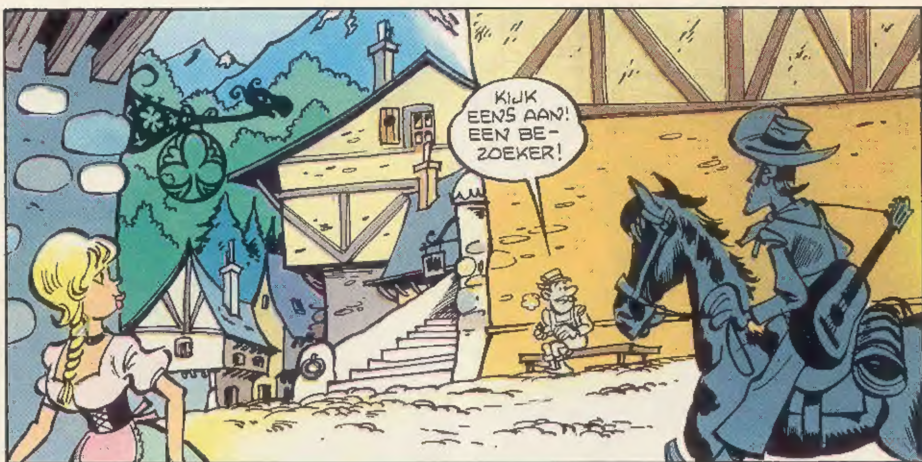


?

Kaiserstadt

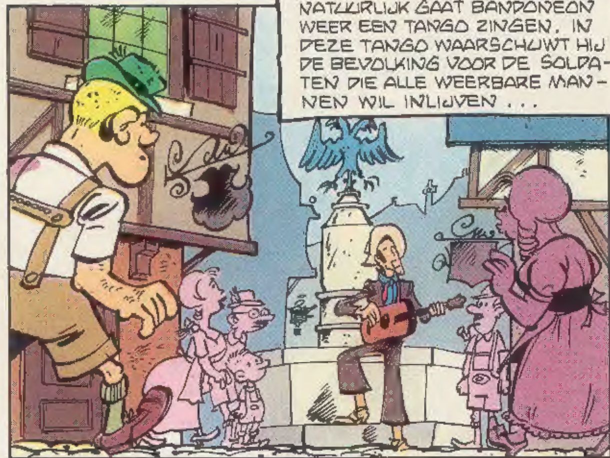
ALS JE DENKT DAT ALLE ARGENTIJNEN VAN SPAANSE AFKOMST ZIJN, HEB JE HET BIJ HET VERKEERDE EIND. IN DE LOOP DER EEUWEN HEBBEN ZICH NAMELIJK OOK ITALIA-NEN EN DUITSERS IN ARGENTINIË GEVES-TIGD, WAAR ZE GASTVRIJ OPGENOMEN WER-DEN. TOCH NAMEN ZE NIET DE GEWOONTES EN DE GEBRUIKEN VAN DE ARGENTIJNEN OVER. BANDONEÓN NU RIJDT EEN STAD BINNEN DAT UITSLUITEND DOOR DUITSERS BEWOOND WORDT...




















ALS BURGEMEESTER VAN DEZE STAD HEET IK U HARTELIJK WELKOM. IK HOOP DAT U ZICH IN KAISERSTADT THUIS VOELT . . .


IK BEN GRAAF VON PUTSCH UND SCHÖNMACHEN. HOE MAAKT U HET ?
AANGENAAM! MIJN NAAM IS BANDONEÓN, SEÑOR !


ER KOMEN HIER NIET VAAK MENSEN VAN BUITEN. BENT U OP REIS EN KWAM U HIER TOEVALLIG LANGS ?


NEE, IK KOM U WAARSCHUWEN. ELK OGENBLIK KAN EEN TROEP SOLDATEN DE STAD BINNENVALLEN. ZE WILLEN MET GEWELD MANNEN RONSELEN !


VERDUIVELD! DAN MOET IK DIRECT MAATREGELEN TREFFEN. ZIJN HET ER VEEL ?

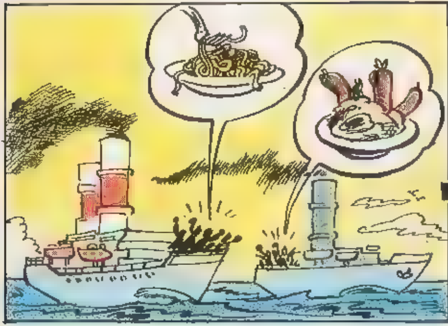

ZO'N TWINTIG, SEÑOR VON PUTSCH. IK BEN TERNAUWERNOOD AAN ZE ONTSNAPT !
Bier


OP DIT MOMENT ZIJN ZE NOG AAN DE ANDERE KANT VAN DE VALLEI . . .
!


AAN DE ANDERE KANT ? OH, MAAR DAN IS ER GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT !
?

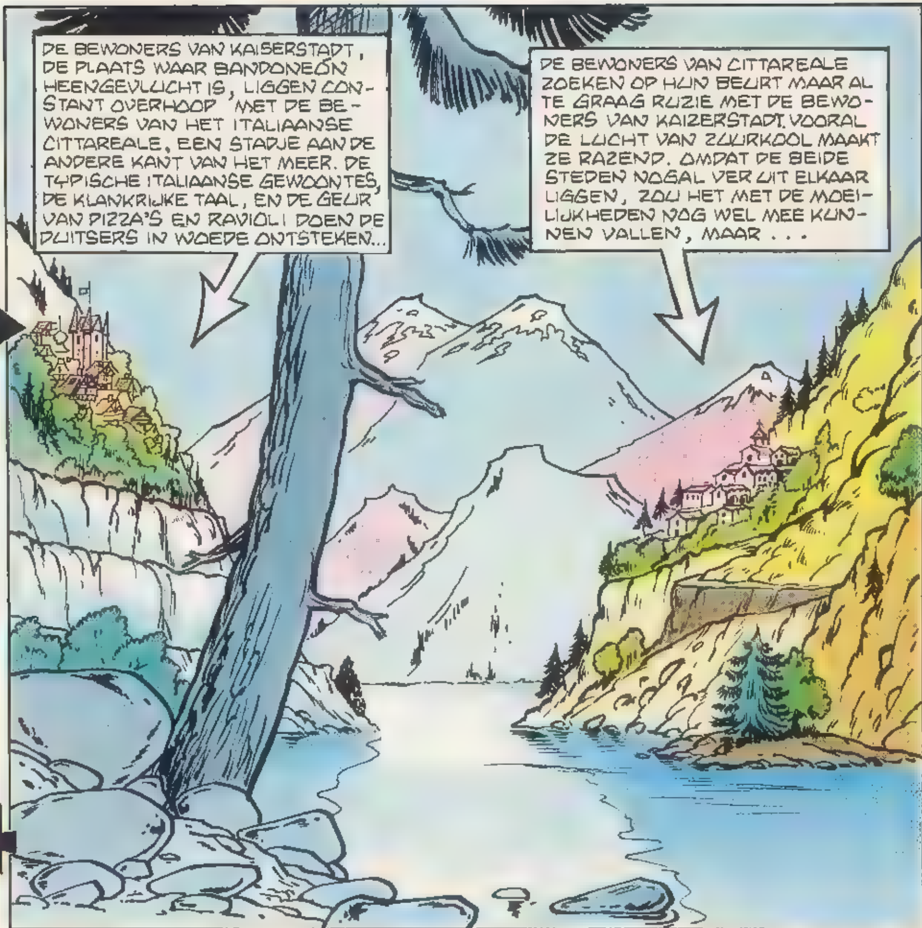

HEBBEN WIJ EVEN GELUK ?
HAHAHA! 'T KON NIET MOOIER !
AAN DE ANDERE KANT IS GENOEG WERK VOOR DIE SOLDATEN !
?
JA, AAN DIE IDIOTEN VAN CITTAREALE HEBBEN ZE HUN HANDEN VOL !
HOHOHO! MOET JE JE VOORSTELLEN... DAT STELLETJE ONGEREGELDEN AAN DE OVERKANT MOET SOLDAAT WORDEN !
HIHI! VEEL LOL ZULLEN DIE SOLDATEN NIET AAN DAT TUIG BELEVEN !
8

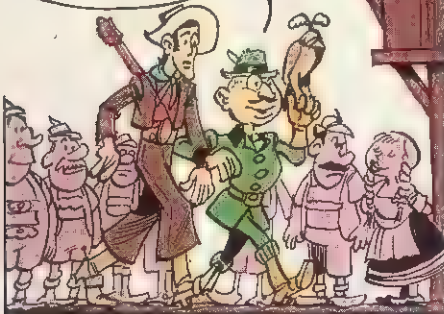
HET WAREN VOORNAMELIJK DUITSERS EN ITALIANEN DIE OMSTREEKS DE EEUWWISSELING NAAR ARGENTINIË TROKKEN. JAMMER GENOEG KONDEN ZE HET SAMEN NIET GOED VINDEN. SCHELDPARTIJEN WAREN AAN DE ORDE VAN DE DAG . . .



...DE BRON VAN ALLE ELLENDE IS HET MEER. DE DUITSERS WILLEN 'T DE WAGNERSEE NOEMEN OMDAT HET ER ZO ROMANTISCH BIJ LIGT. DE ITALIANEN DAARENTEGEN WILLEN HET DE NAAM LAGO ROSSINI GEVEN. REGELINGEN ZIJN NIET TE TREFFEN. BEIDE PARTIJEN BLIJVEN VOET BIJ STUK HOUDEN...



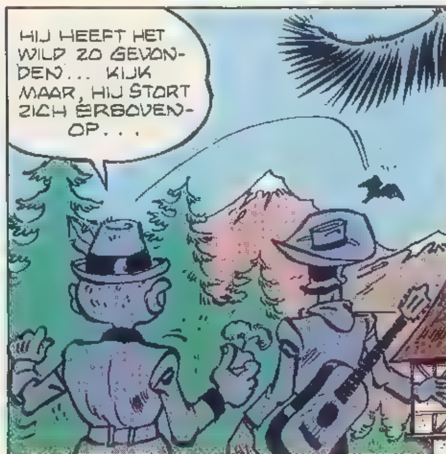












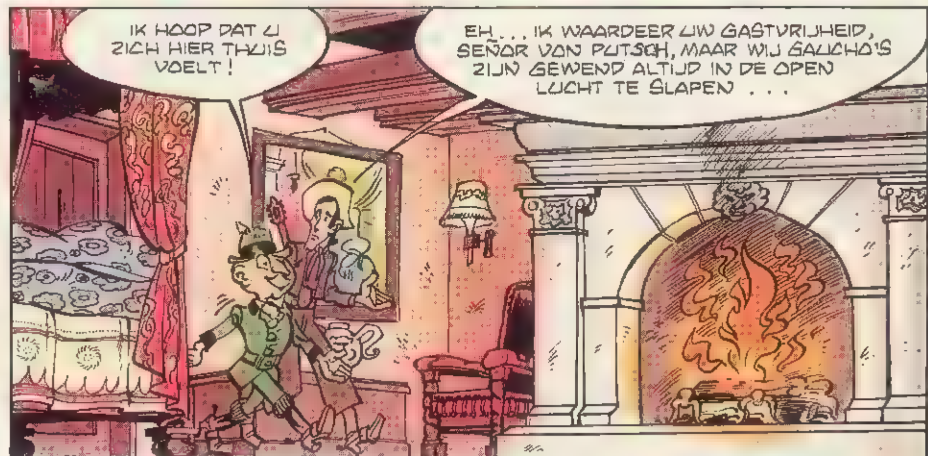



MAAR...
MAAR...

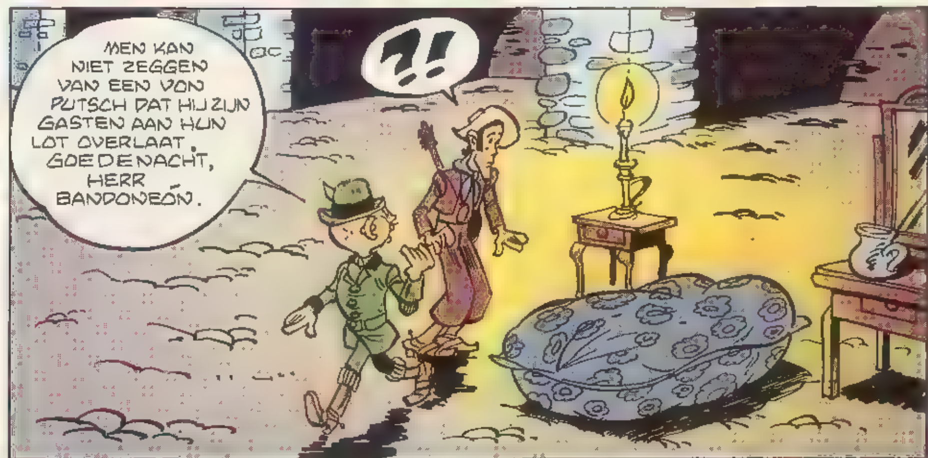

TEUFEL UND DONNERWETTER! KOMT-IE WEER AANZETTEN MET WASGOED! DIE VOGEL IS ONVERBETERLIJK!

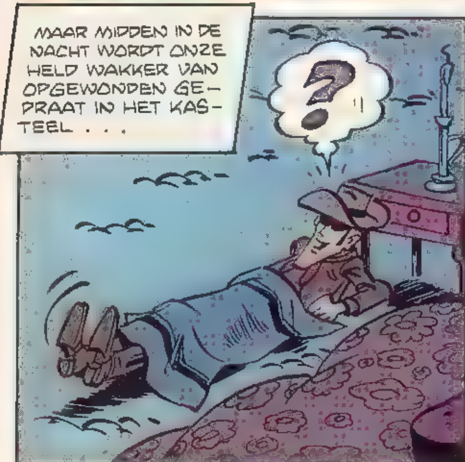

STOM BEEST! JE GAAT STRAKS ZONDER VOER NAAR JE NEST!

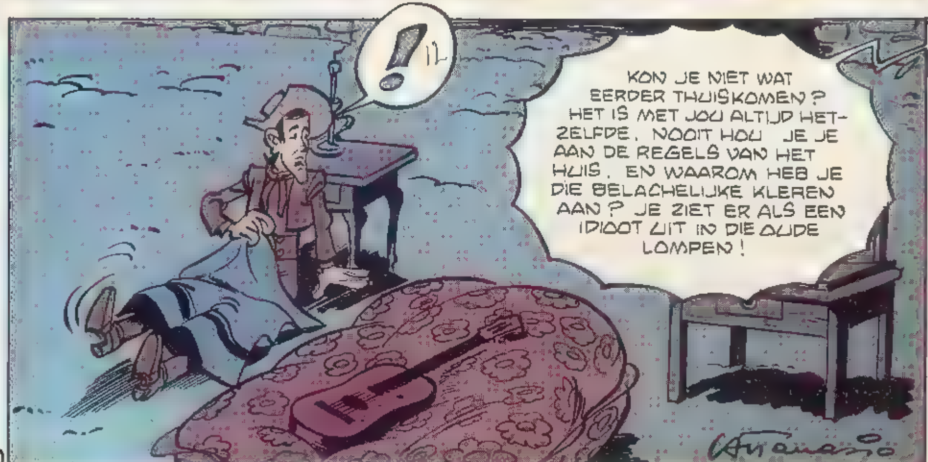

ZO! WE ZIJN ER, HERR BANDONEÓN. IK ZAL U METEEN UW KAMER LATEN ZIEN . . .

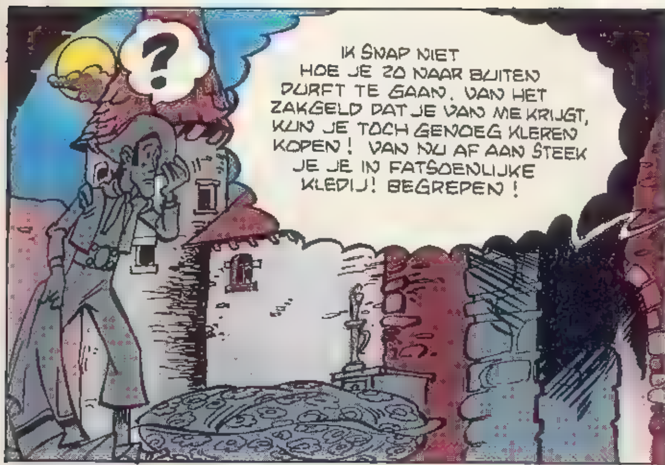
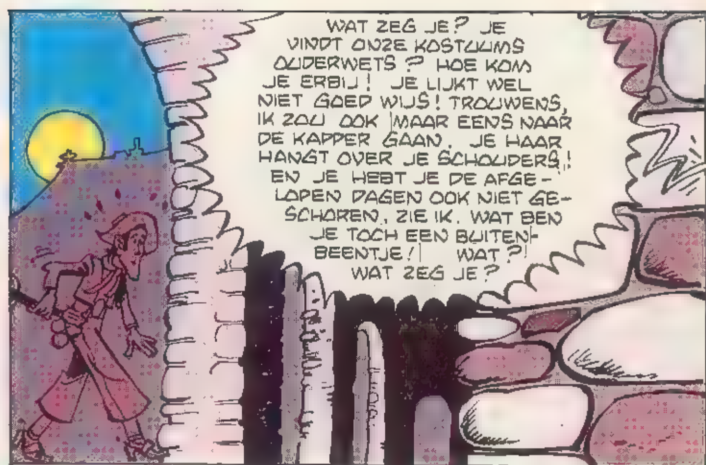

IK HOOP DAT U ZICH HIER THUIS VOELT!
EH... IK WAARDEER UW GASTVRIJHEID, SEÑOR VON PUTSCH, MAAR WIJ GAUCHO'S ZIJN GEWEND ALTIJD IN DE OPEN LUCHT TE SLAPEN . . .

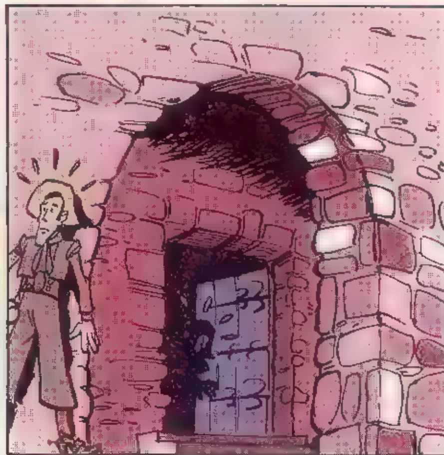
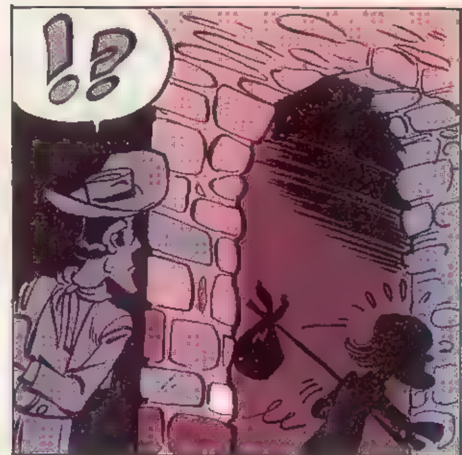
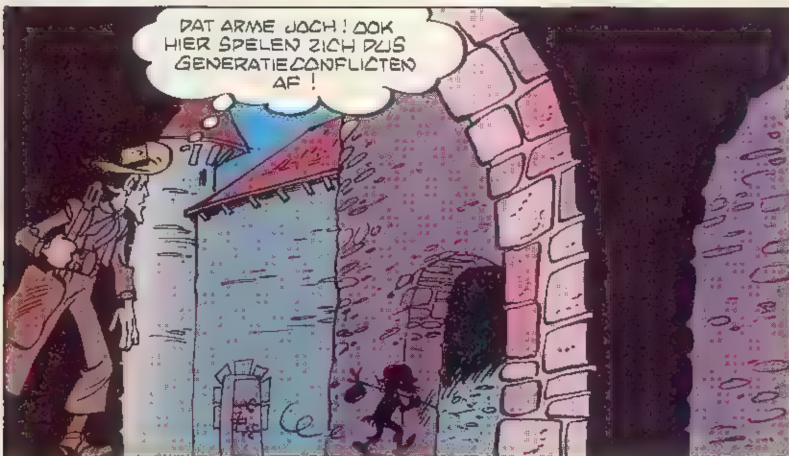

DE BINNENPLAATS LIJKT ME EEN ERG GESCHIKTE PLEK OM DE NACHT DOOR TE BRENGEN. IK WEET DAT IK MISBRUIK VAN UW GOEDHEID MAAK, SEÑOR ...MAAR MAG IK ER SLAPEN?


MEN KAN NIET ZEGGEN VAN EEN VON PUTSCH DAT HIJ ZIJN GASTEN AAN HUN LOT OVERLAAT. GOEDENACHT, HERR BANDONEÓN.
?!

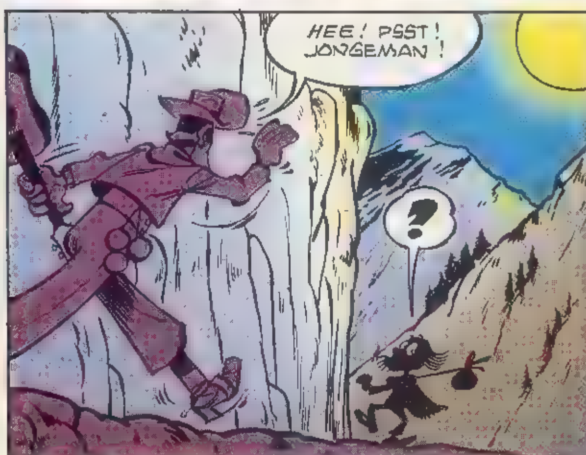

MAAR MIDDEN IN DE NACHT WORDT ONZE HELD WAKKER VAN OPGEWONDEN GEPRAAT IN HET KASTEEL . . .
?


!
KON JE NIET WAT EERDER THUISKOMEN? HET IS MET JOU ALTIJD HETZELFDE. NOOIT HOU JE JE AAN DE REGELS VAN HET HUIS. EN WAAROM HEB JE DIE BELACHELIJKE KLEREN AAN? JE ZIET ER ALS EEN IDIOOT UIT IN DIE OUDE LOMPEN!


?
IK SNAP NIET HOE JE ZO NAAR BUITEN DURFT TE GAAN. VAN HET ZAKGELD DAT JE VAN ME KRIJGT, KUN JE TOCH GENOEG KLEREN KOPEN! VAN NU AF AAN STEEK JE JE IN FATSOENLIJKE KLEDIJ! BEGREPEN!

WAT ZEG JE? JE VINDT ONZE KOSTUUMS OUDERWETS? HOE KOM JE ERBIJ! JE LIJKT WEL NIET GOED WIJS! TROUWENS, IK ZOU OOK MAAR EENS NAAR DE KAPPER GAAN. JE HAAR HANGT OVER JE SCHOUDERS! EN JE HEBT JE DE AFGELOPEN DAGEN OOK NIET GESCHOREN, ZIE IK. WAT BEN JE TOCH EEN BUITENBEENTJE! WAT?! WAT ZEG JE?

!
JE GAAT LIEVER UIT HUIS, DAN DAT JE JE HAAR LAAT KNIPPEN! GOED, HOOR! JE DOET MAAR WAT JE NIET LATEN KAN! IK ZAL ER GEEN TRAAN OM LATEN!
SLAM!


!?

DAT ARME JOCH! OOK HIER SPELEN ZICH DUS GENERATIECONFLICTEN AF!

OH! HIJ LOOPT NAAR DE RIVIER! STRAKS NEMEN DE SOLDATEN HEM NOG GEVANGEN!


HEE! PSST! JONGEMAN!
?

OH! PARDON!

OP DATZELFDE OGENBLIK...

TOCH MOETEN WE EEN PAAR VRIJWILLIGERS HEBBEN!

JA! HET WORDT DE HOOGSTE TIJD DAT WE WEER EENS EEN PREMIE KRIJGEN!

DAAR! IK ZIE ROOK!

EEN DORP! EINDELIJK KUNNEN WE WEER EENS EEN RAZZIA GAAN HOUDEN!

VOLG ME!

HET DOOR DE MAAN BESCHENEN CITTAREALE LIGT ER VREDIG BIJ... BIJNA OVERAL ZIJN DE LICHTEN UIT...

!!

DOE OPEN!

BOM BOM BOM

WAT WILT U VAN ME?


ALLE WEERBARE MANNEN VAN UW DORP MOETEN IN HET LEGER. HIER HEEFT U MIJN VOLMACHT!


MAMMA MIA! WEERBARE MANNEN, ZEGT U! U HAD U BETER DE MOEITE KUNNEN BESPAREN OM HIERHEEN TE KOMEN, SIGNORE DE GENERAAL... MAAR GAAT U TOCH ZITTEN. U HEEFT ZEKER WEL TREK IN EEN GLAS WIJN?
?


ALLE MANNEN WERKEN IN DE GROTE STAD, SIGNORE DE MAARSCHALK. ER ZIJN HIER ALLEEN MAAR EEN PAAR GRIJSAARDS EN WAT KINDEREN NIETWAAR, JULIA?

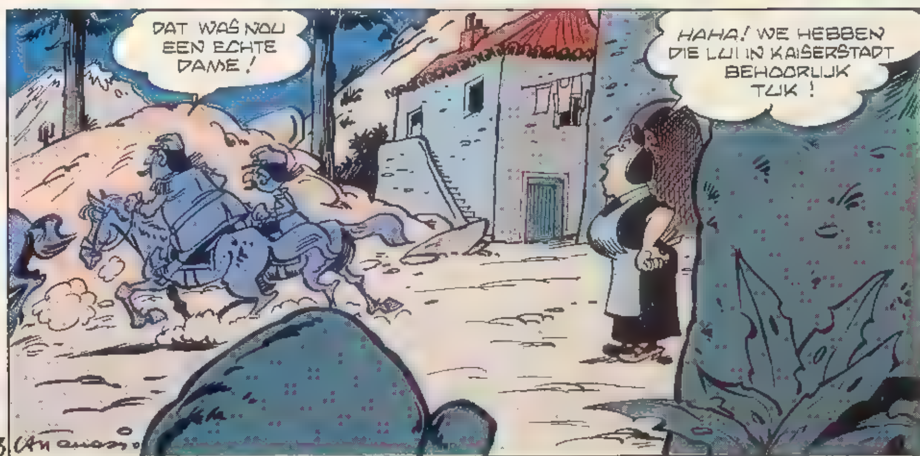

HET OUDE DAMETJE DAT IN EEN HOEK VAN DE KAMER ZIT, BETOONT INSTEMMING ... WAAROM ZOU ZE HAAR VRIENDIN TEGENSPREKEN?


WIJ ZOUDEN U GRAAG WILLEN HELPEN, SIGNORE DE ADMIRAAL, MAAR VOOR WEERBARE MANNEN MOET U ECHT NIET IN CITTAREALE ZIJN... WACHT, IK ZAL UW GLAS NOG EENS VOL SCHENKEN ...


HÉ! DAAR SCHIET ME WAT TE BINNEN. ALS U DE RIVIER OVERSTEEKT KOMT U IN KAISERSTADT ...
EN?

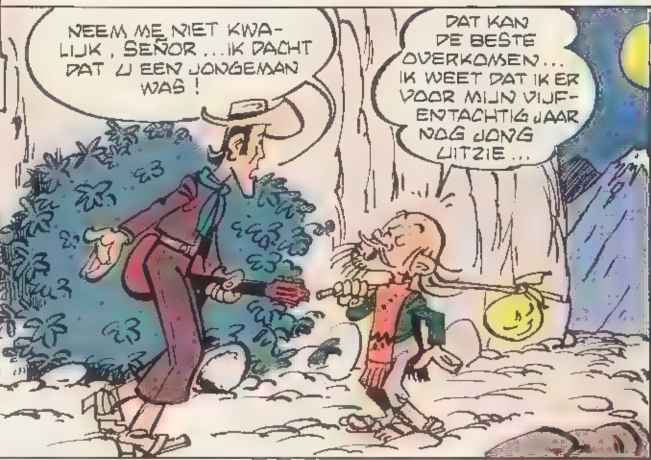

DAAR ZIJN GROTE BLONDE MANNEN, POTIGE KERELS... NET WAT U ZOEKT ...
AAN DE ANDERE KANT VAN DE RIVIER?


HARTELIJK BEDANKT VOOR DE INLICHTINGEN, MEVROUW!
NOEM ME TOCH LA MAMA! IEDEREEN NOEMT ME ZO!


DAT WAS NOU EEN ECHTE DAME!
HAHA! WE HEBBEN DIE LUI IN KAISERSTADT BEHOORLIJK TUK!


WE MOETEN ONZE MANNEN WAARSCHUWEN, JULIA! ZE MOETEN ONDERDUIKEN!
JE HEBT GELIJK!


ONDERTUSSEN BEVINDT BANDONEÓN ZICH NOG STEEDS AAN DE ANDERE KANT VAN DE RIVIER...


NEEM ME NIET KWALIJK, SEÑOR... IK DACHT DAT U EEN JONGEMAN WAS!
DAT KAN DE BESTE OVERKOMEN... IK WEET DAT IK ER VOOR MIJN VIJFENTACHTIG JAAR NOG JONG UITZIE...


IK HEB TOEVALLIG HET GESPREK GEHOORD DAT U MET DE GRAAF VOERDE...
IS HET GEEN SCHANDE?

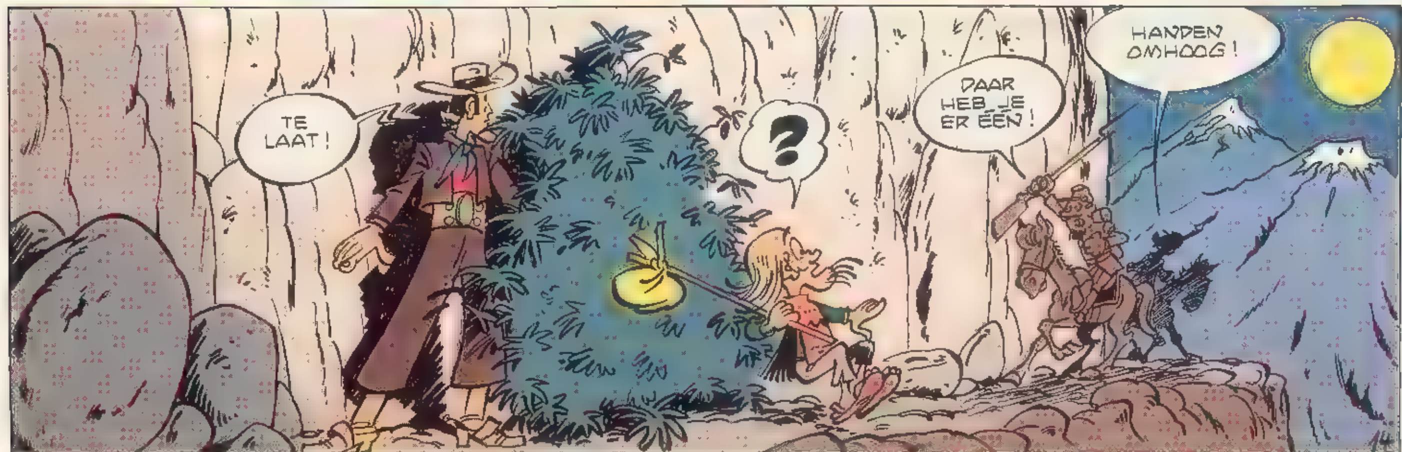

M'N ACHTERNEEF VALT ME STEEDS LASTIG... HIJ ZEGT DAT HIJ ZICH VOOR ME SCHAAMT. MAAR HIJ IS JALOERS OP ME OMDAT IK EEN DICHTER BEN...
?

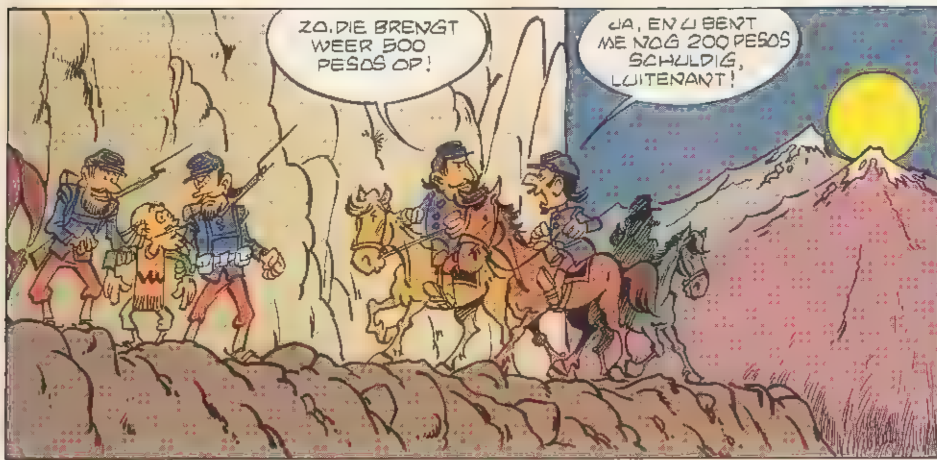

ER KOMT EEN DAG DAT IK NOG EENS BEROEMD ZAL ZIJN. IEDEREEN ZAL HET DAN OVER DE BARD TRISTAN HEBBEN...
!


OORDEELT U ZELF. IK ZAL EEN STUK CITEREN UIT MIJN GEDICHT: Bestimmung der Schalenlänge hat man zunächst um jede Schraubenmutter herum genügen Platz für den Aufsteckschlüssel vorzusehen...


SSST! LUISTER!
IK BEGIN...


Auch die übrigen hier angeführten Kapplangen...
ER KOMEN RUITERS AAN! SNEL! ZOEK EEN SCHUILPLAATS!


TE LAAT!
?
DAAR HEB JE ER EEN!
HANDEN OMHOOG!
14

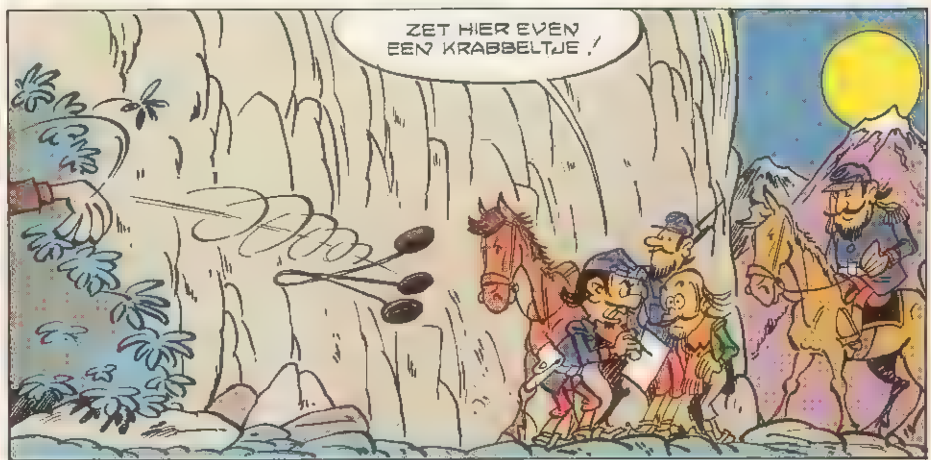

ZO, DIE BRENGT WEER 500 PESOS OP!
JA, EN U BENT ME NOG 200 PESOS SCHULDIG, LUITENANT!


IK MOET HEM ZIEN TE HELPEN. MAAR HOE?


WE MOETEN HEM METEEN EEN CONTRACT LATEN TEKENEN!

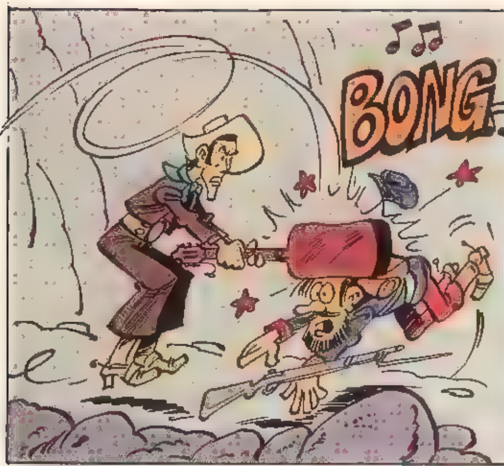

ONTSTEEK EVEN EEN FAKKEL. ZO KAN HIJ NIET ZIEN WAAR HIJ Z'N HANDTEKENING MOET ZETTEN.

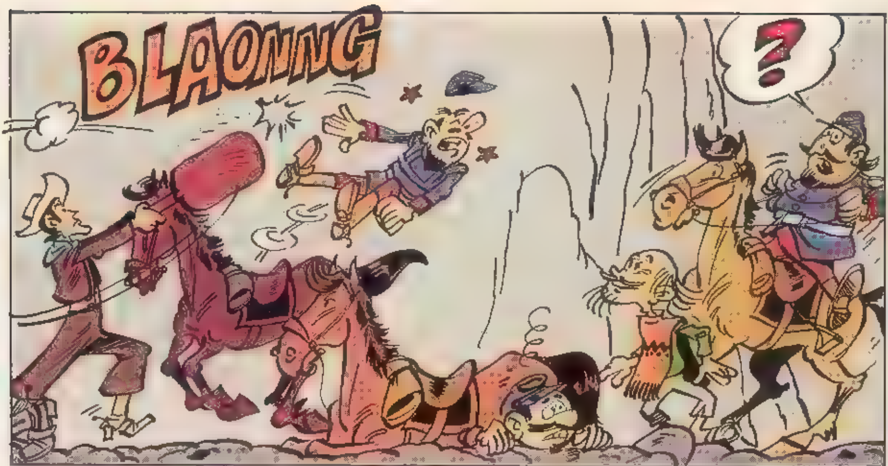

MAAR PAN WERPT BANDONEÓN DE BOLA. EEN LASSO MET LEREN BALLEN WAARMEE KOEIEN GEVANGEN WORDEN...


ZET HIER EVEN EEN KRABBELTJE!

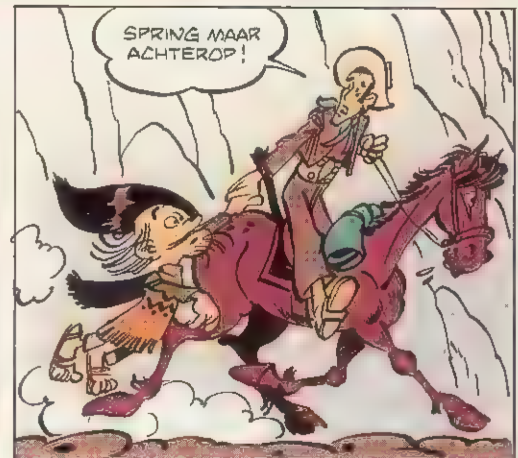

WAAAH!

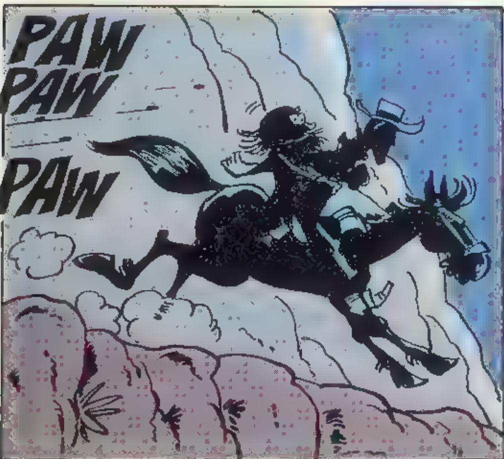

DENK MAAR NIET DAT JULLIE RUSTIG JE GANG KUNNEN GAAN! SCHOFTEN!

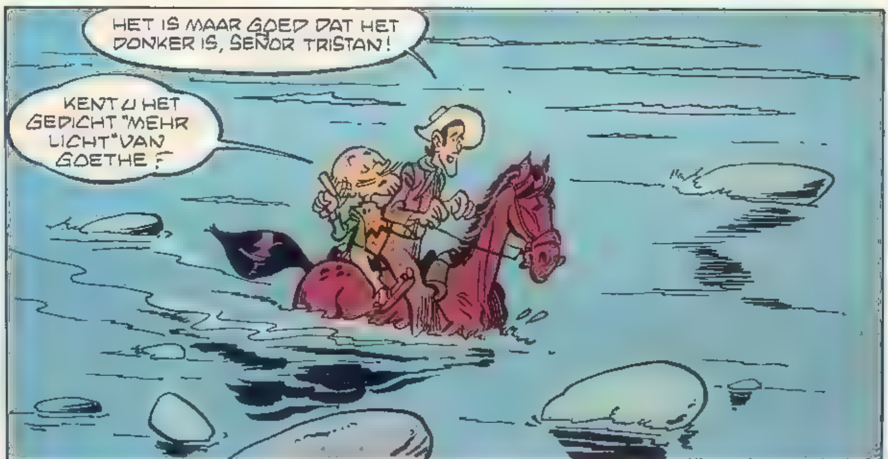

BONG

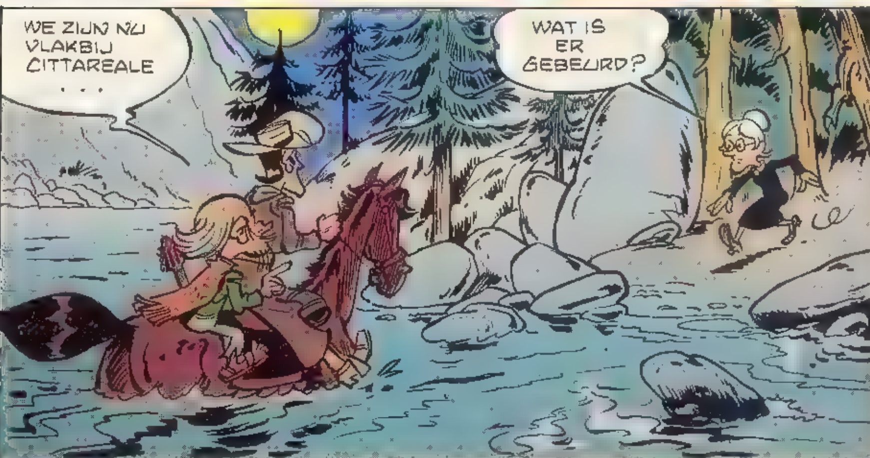

BLAONNG
?

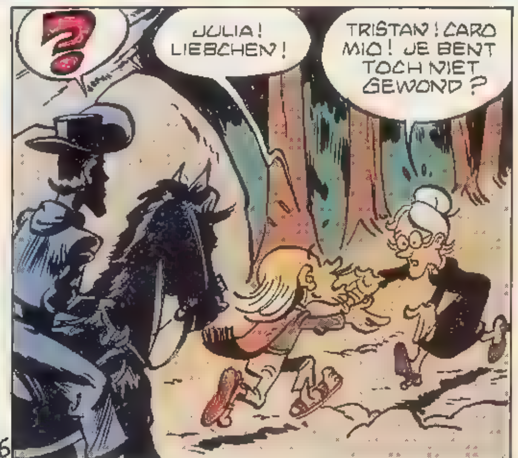

GRIJP HEM! EN VLUG EEN BEETJE!

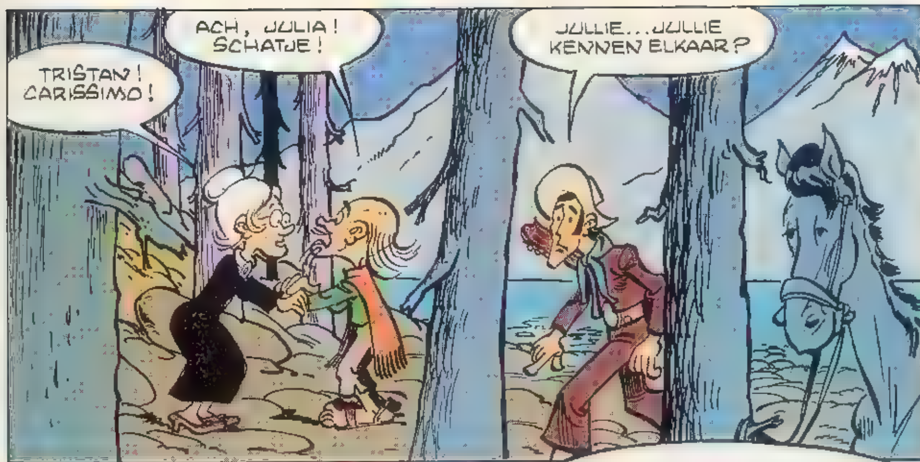

SPRING MAAR ACHTEROP!


PAW
PAW
PAW


HET IS MAAR GOED DAT HET DONKER IS, SEÑOR TRISTAN!
KENT U HET GEDICHT "MEHR LICHT" VAN GOETHE?


WE ZIJN NU VLAKBIJ CITTAREALE . . .
WAT IS ER GEBEURD?


?
JULIA! LIEBCHEN!
TRISTAN! CARO MIO! JE BENT TOCH NIET GEWOND?


TRISTAN! CARISSIMO!
ACH, JULIA! SCHATJE!
JULLIE... JULLIE KENNEN ELKAAR?


IK WIL U ONS GEHEIM VERKLAPPEN, HERR BANDONEÓN. AL 'N PAAR MAANDEN ONTMOETEN JULIA EN IK ELKAAR IN HET GEHEIM. WE TREKKEN ONS NIETS AAN VAN DE RUZIES TUSSEN CITTAREALE EN KAISERSTADT...

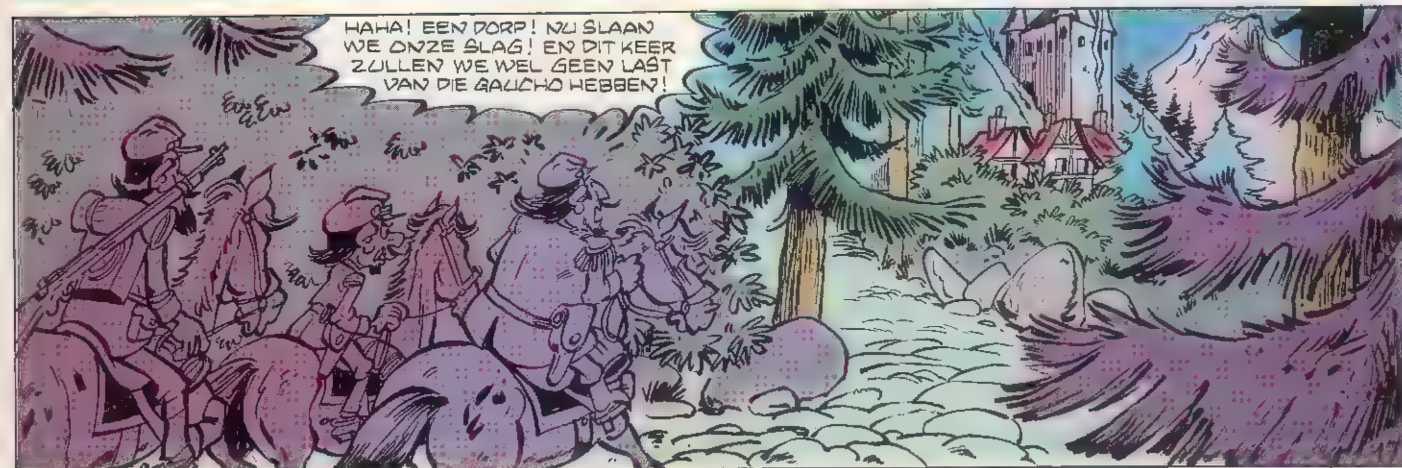

JULIA ZOEKT CHAMPIGNONS BIJ DE BERGEN... EN IK DOE ER INSPIRATIE OP... GISTEREN NOG HEB IK VOOR HAAR EEN GEDICHT GEMAAKT... LUISTER MAAR...


Wird ein stabförmiger Körper senkrecht zur Achse auf Torsion beansprucht, so treten zwischen je zwei benachbarten Querschnitten Schubspannungen auf...
?


ERG MOOI, SEÑOR, ERG MOOI... MAAR IK MOET ER NU VANDOOR... IK MOET DE PLANNEN VAN DE SOLDATEN VERIJDELEN... ANDERS NEMEN ZE STRAKS ALLE MANNEN VAN KAISERSTADT GEVANGEN...


IK ZOU MAAR GOED OP HEM PASSEN, SEÑORITA... MISSCHIEN HOUDEN DIE IJZERVRETERS BIJ U NOG WEL EEN RAZZIA!


KOM, CARO MIO. IK WEET EEN PLAATS WAAR NIEMAND JE ZAL VINDEN!

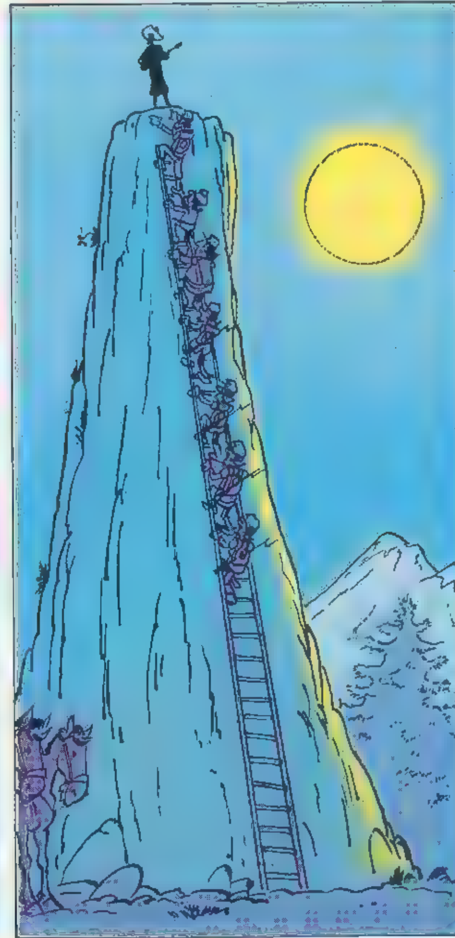

HAHA! EEN DORP! NU SLAAN WE ONZE SLAG! EN DIT KEER ZULLEN WE WEL GEEN LAST VAN DIE GAUCHO HEBBEN!

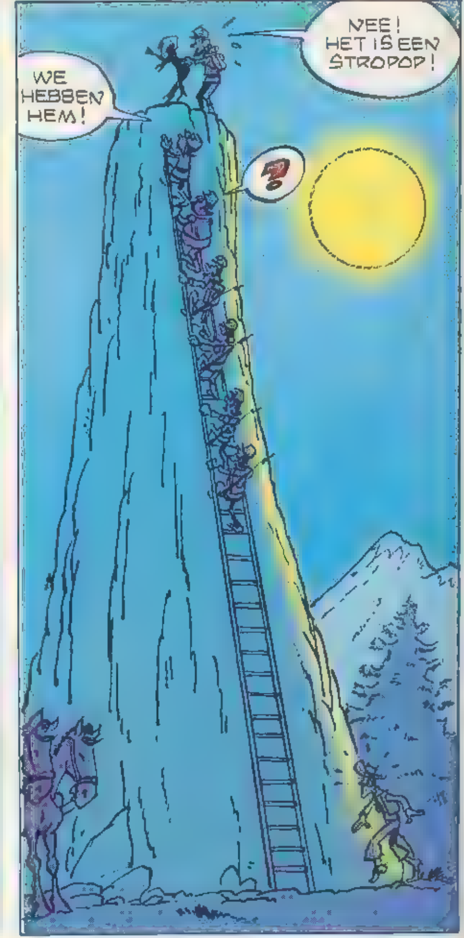

O CABO, CABO, CABO, CON TU CARA DE NABO...

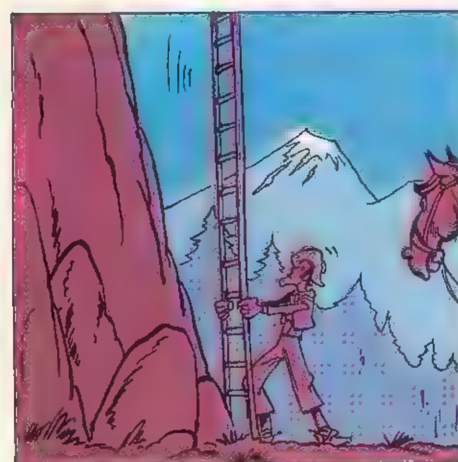

HIJO DE PULCRITUD, TU MADRE TIENE LA SALUD!
CARAMBA!


IK WORD GEK! DAAR HEB JE HEM WEER!


STIL! HIJ HEEFT NIETS IN DE GATEN!




WE HEBBEN HEM!
NEE! HET IS EEN STROPOP!



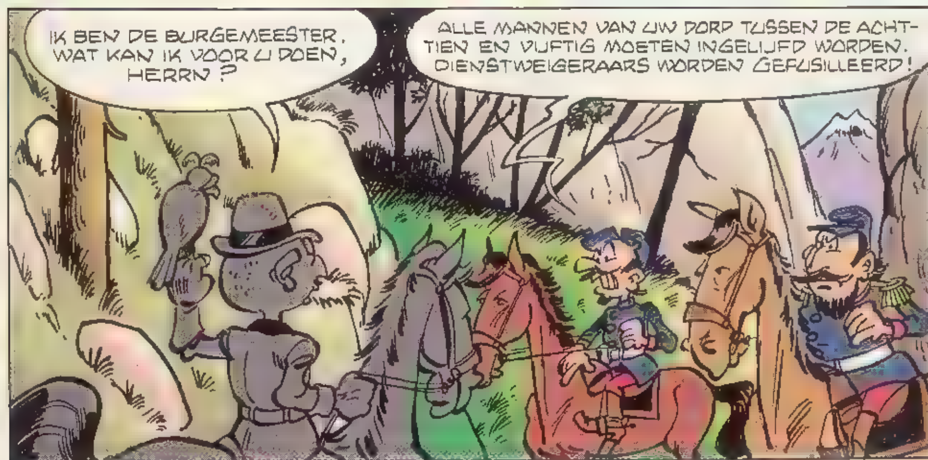

ZO! NU KAN IK DE IN-WONERS VAN KAISER-STADT WAARSCHUWEN!


ALS DE DAG AANBREEKT...
EN DAN TE BEDENKEN DAT IK LAST VAN HOOGTEVREES HEB!
CARAMBA! ALS IK DIE BANDONEÓN IN HANDEN KRIJG, VIL IK HEM...
WAAROM ZIT ER GEEN PARACHUTE BIJ ONZE STANDAARDUITRUSTING?
KAN IK JE NU LOSLATEN?
BEN JE HELEMAAL GEK!


ONDERTUSSEN HEEFT BANDONEÓN GRAAF VON PUTSCH, DE BURGEMEESTER VAN KAISERSTADT, GEWAARSCHUWD...
WAT ZOU IK ZONDER U MOETEN BEGINNEN, HERR BANDONEÓN. IK ZAL DIRECT PASSENDE MAATREGELEN TREFFEN!

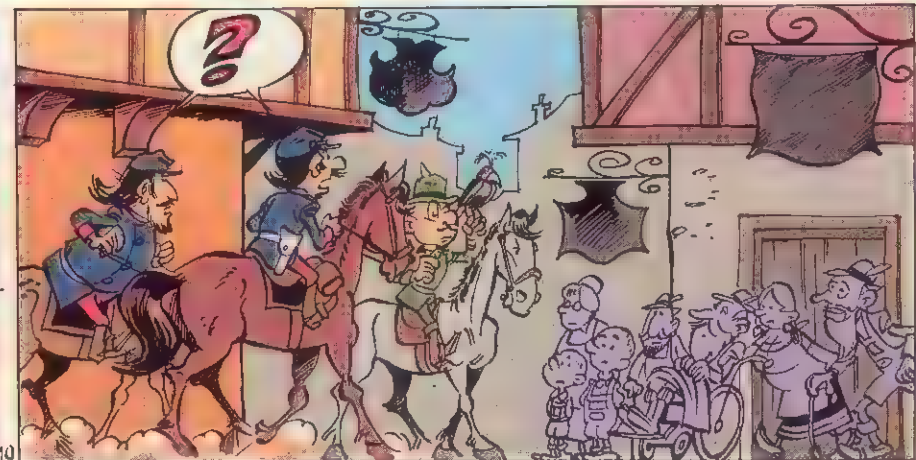

EEN UURTJE LATER BRENGEN EEN PAAR BEREIDWILLIGE KINDEREN UIT KAISERSTADT EEN LADDER NAAR DE SOLDATEN. MAAR DE KWALITEIT VAN DE LADDER LAAT NOGAL TE WENSEN OVER...


DAT ZAL IK ZE BETAALD ZETTEN! DAT ZAL IK ZE BETAALD ZETTEN! KORPORAAL, LAAT ALLE WEERBARE MANNEN VAN DAT DORP OPTROMMELEN!

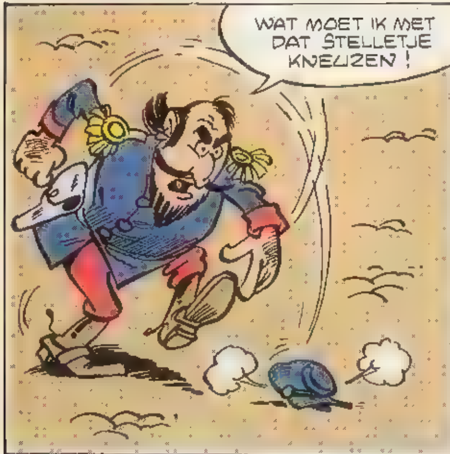

IK BEN DE BURGEMEESTER, WAT KAN IK VOOR U DOEN, HERRN?
ALLE MANNEN VAN UW DORP TUSSEN DE ACHTTIEN EN VIJFTIG MOETEN INGELIJFD WORDEN. DIENSTWEIGERAARS WORDEN GEFUSILLEERD!

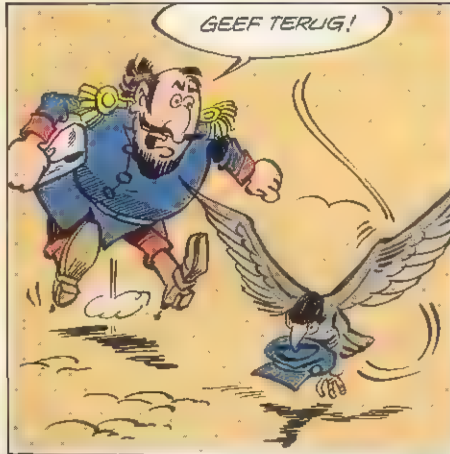

UITSTEKEND! WILT U ME VOLGEN, HERRN...

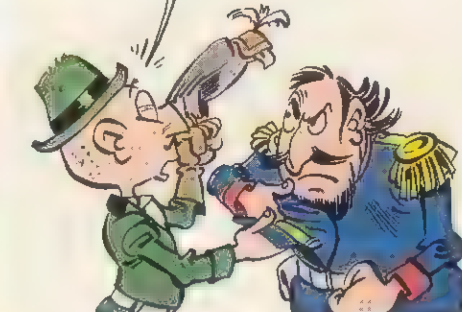

ACHTUNG! ACHTUNG!
VERZAMELEN OP DE KAISERPLATZ! EN VLUG EEN BEETJE!

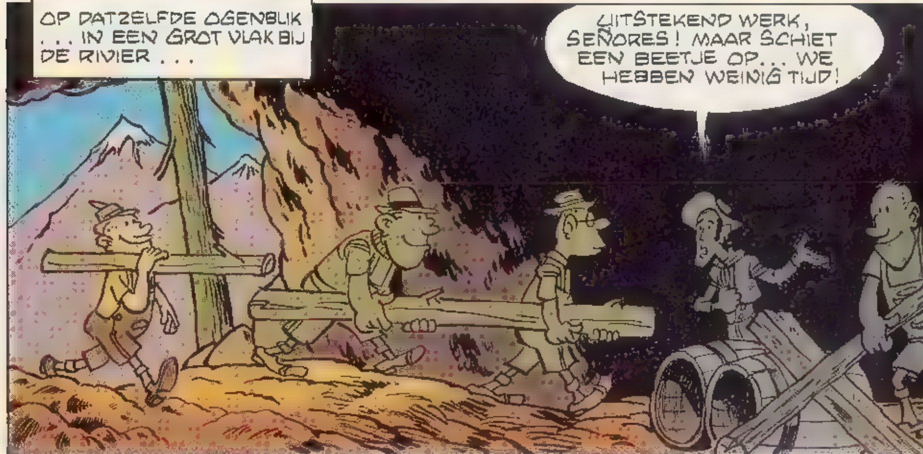

?


EEN PAAR MINUTEN LATER STAAN ALLE INWONERS VAN KAISERSTADT OP HET MARKTPLEIN. MAAR LUITENANT CABO IS NIET ERG TEVREDEN . . .
CARAMBA! ALLEEN KINDEREN, VROUWEN EN GRIJSAARDS!
HERR LUITENANT, IK WIL U MAAR AL TE GRAAG TER WILLE ZIJN. UW LAND HEEFT ONS PER SLOT VAN REKENING GASTVRIJ OPGENOMEN. DAAR MAG BEST EENS WAT TEGENOVER STAAN . . .


WAT MOET IK MET DAT STELLETJE KNEUZEN!


GEEF TERUG!


ALSTUBLIEFT, HERR LUITENANT. U VINDT HET ZEKER WEL GOED DAT IEDEREEN WEER NAAR HUIS TERUGGAAT . . .


OP DATZELFDE OGENBLIK . . . IN EEN GROT VLAK BIJ DE RIVIER . . .
UITSTEKEND WERK, SEÑORES! MAAR SCHIET EEN BEETJE OP... WE HEBBEN WEINIG TIJD!


NU MOET IK ZO VLUG MOGELIJK NAAR CITTAREALE! DAAR MOETEN DE MANNEN HETZELFDE DOEN . . .


MAAR OOK LUITENANT CABO HEEFT BELANGSTELLING VOOR CITTAREALE...
CARAMBA! MAAR DAT KAN TOCH NIET!
!




VERZAMELEN!
ER VALT GELD TE VERDIENEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE RIVIER!


HAHA! ALLE MANNEN VAN KAISERSTADT ZITTEN NU NATUURLIJK IN HET LEGER. NET GOED VOOR DAT STELLETJE NIETSNUTTEN!
DAT MOET U NIET ZEGGEN, LA MAMMA!

HET ZIJN NIET ALLEMAAL NIETSNUTTEN. ER WONEN OOK BEST AARDIGE MANNEN IN KAISERSTADT!

OH, JA? IK HEB ER ANDERS NOG NOOIT EEN ONTMOET.

MOET U HIER DAN EENS KIJKEN, FRAU LA MAMMA!
?!

MIJN NAAM IS TRISTAN EN..

MADONNA! WAT... WAT IS DAT VOOR IETS?

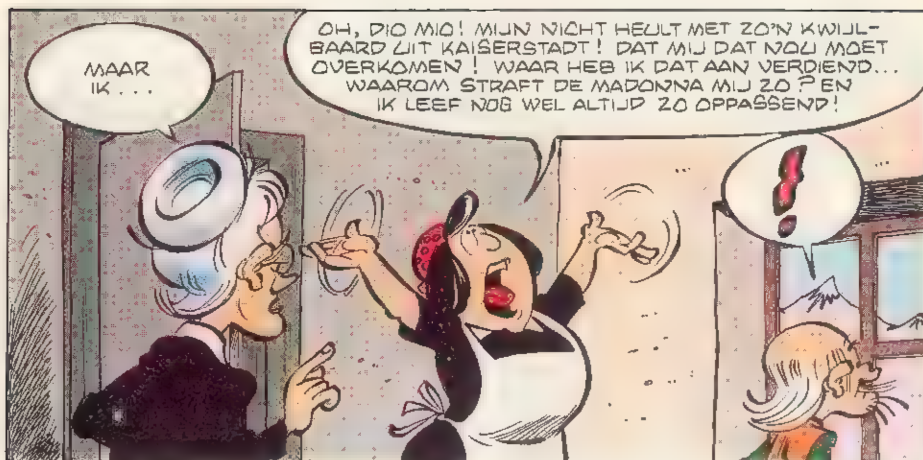
MAG IK HET VOLGENDE GEDICHT AAN U OPDRAGEN:
Erhält eine Hauptleitung Dampf aus mehreren Kesseln, so soll jeder derselben in der betreffenden Zweigleitung mit einem Selbstschlüsselventil versehen sein...

DAT IS ZO'N HALFZACHTE KWEZEL UIT KAISERSTADT! MAAK DAT JE WEGKOMT, SLIJMERD!

GEEN DENKEN AAN, FRAU LA MAMMA! U HEEFT ME NODIG! IK ZAL U VERDEDIGEN...
?!

KIJK MAAR! DAAR STEKEN DE SOLDATEN DE RIVIER AL OVER. ZE NEMEN DIRECT ALLE MANNEN VAN UW DORP GEVANGEN. IK ZAL HUN HET HOOFD BIEDEN EN ALS IK ZE VERSLAGEN HEB, VRAAG IK U OM DE HAND VAN JULIA...

WAT? DE HAND VAN JULIA! ZIJ WIL NIETS MET JULLIE SOORT TE MAKEN HEBBEN!
!!

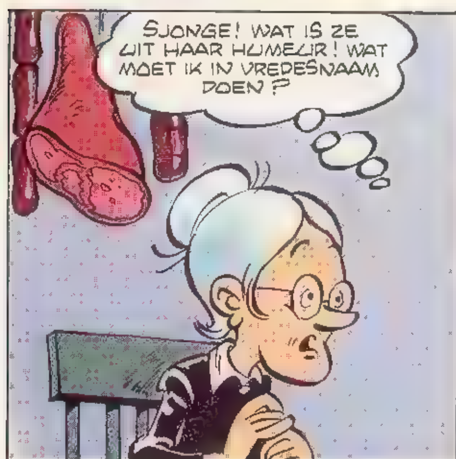

MAAR IK...
OH, DIO MIO! MIJN NICHT HEULT MET ZO'N KWIJLBAARD UIT KAISERSTADT! DAT MIJ DAT NOU MOET OVERKOMEN! WAAR HEB IK DAT AAN VERDIEND... WAAROM STRAFT DE MADONNA MIJ ZO? EN IK LEEF NOG WEL ALTIJD ZO OPPASSEND!
!


DE SOLDATEN ZIJN BIJNA AAN DEZE KANT VAN DE RIVIER...


NIETS WORDT MIJ BESPAARD. HET LEVEN IS EEN LIJDENSWEG VOOR...
WAT?


SOLDATEN? WAARSCHUW ONMIDDELLIJK ALLE MANNEN, JULIA. ZE MOETEN ONDERDUIKEN! VLUG!

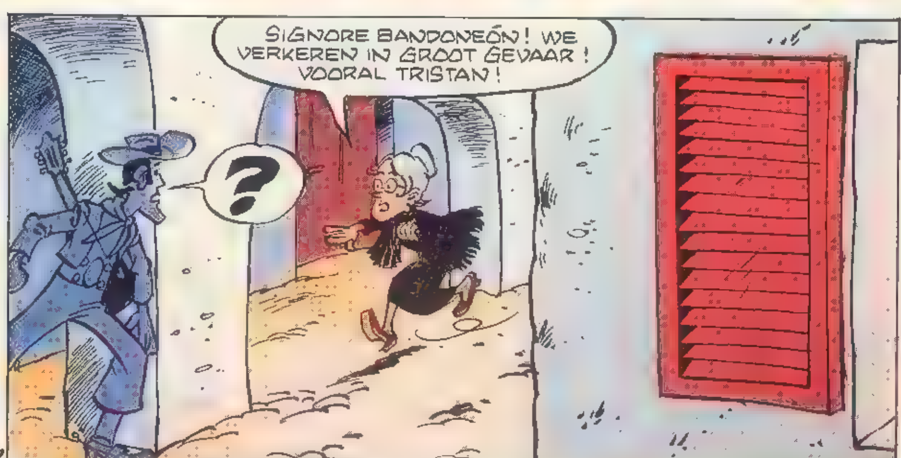

EN JIJ GAAT MET ME MEE...
MAAR...
?

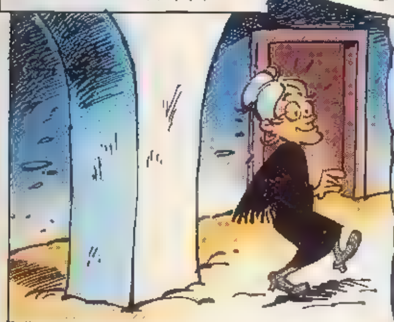

SJONGE! WAT IS ZE UIT HAAR HUMEUR! WAT MOET IK IN VREDESNAAM DOEN?

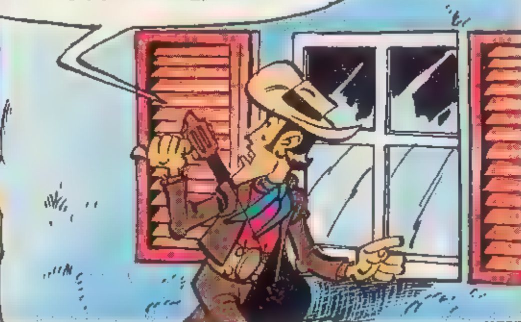


EN SIGNORI? HEEFT U ALLE MANNEN UIT KAISERSTADT INGELIJFD?
NEE! DAAROM KOM IK HIER NOG MAAR EENS EEN KIJKJE NEMEN. EN HOU ME NIET VOOR DE GEK!


U ZOEKT DUS NOG STEEDS WEERBARE MANNEN? NOU, HIER IS ER EÉN... IK HOOP DAT U VEEL PLEZIER VAN HEM HEEFT...
!?


SIGNORE BANDONEÓN! WE VERKEREN IN GROOT GEVAAR! VOORAL TRISTAN!
?


JULIA VERTELT BANDONEÓN DAT TRISTAN DOOR LA MAMMA AAN DE SOLDATEN OVERGELEVERD IS. DE TRIESTE GAUCHO TREFT ONMIDDELLIJK MAATREGELEN . . .


MAAKT U ZICH MAAR NIET ONGERUST, SEÑORITA JULIA. IK ZAL ME WEL MET DIE SOLDATEN BEZIGHOUDEN. WILT U ER DAN VOOR ZORGEN DAT ALLE MANNEN NAAR DE GROT BIJ DE RIVIER GAAN? . .


OP DATZELFDE OGENBLIK, VLAKBIJ DE RIVIER . . .
WAT HEB IK NOU AAN DAT ONDERDEURTJE? IK WIL NIET ZO'N OUDE KNAR IN MIJN LEGER!
?


OUDE KNAR? JE VERGIST JE IN ME, BROEKEMAN. WEET JE TROUWENS WEL DAT JE TEGEN EEN BEROEMD DICHTER SPREEKT . . .
!


ACH MENEER, LAAT ONS TOCH MET RUST. ER ZIJN AL ZO WEINIG MANNEN IN ONS DORP. WE HEBBEN U TOCH NIETS MISDAAN! PAPA MIO! STRIJK UW HAND OVER UW HART . . .

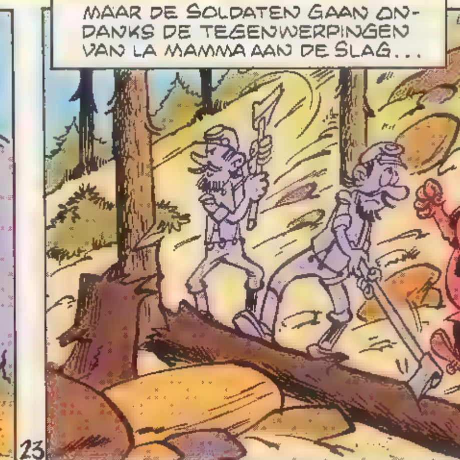

EN ALS U ONZE MANNEN TOCH MEENEEMT, ZAL ER EEN VLOEK OP U RUSTEN. ALS IK U WAS ZOU IK MAAR METEEN WEGGAAN . . .


MAAR DE LUITENANT IS NIET ONDER DE INDRUK VAN LA MAMMA'S WOORDEN. HIJ DRIJFT ZIJN ZIN DOOR . . .


JULLIE GAAN MET DE KORPORAAL NAAR HET DORP EN BRENGEN ALLE DIENSTWEIGERAARS HIERHEEN . . .


DE REST GAAT DIE BOMEN OMKAPPEN!
?


DIE BOMEN? MAAR DANKZIJ DIE BOMEN KIJKEN WE NIET DE HELE DAG TEGEN KAISERSTADT AAN!


MAAR DE SOLDATEN GAAN ONDANKS DE TEGENWERPINGEN VAN LA MAMMA AAN DE SLAG . . .


MAAR ZIJN JULLIE NU HELEMAAL GEK GEWORDEN? WILLEN JULLIE DIE BOMEN WEL EENS MET RUST LATEN!

BINNEN DE KORTSTE KEREN HEBBEN DE SOLDATEN EEN BRUG GEBOUWD DIE BEIDE OEVERS VERBINDT...

MOOI ZO! WE KUNNEN NU AAN BEIDE KANTEN PATROUILLEREN! WE ZULLEN ZE WEL KRIJGEN, DIE DIENSTWEIGERAARS!

LA MAMMA IS IN ALLE STATEN...

WAT EEN ELLENDE! DIE KNEUZEN UIT KAISERSTADT KUNNEN NU ZO ONS DORP BINNEN WANDELEN! CHÈ MISERIA!

HA, KORPORAAL! BLIJ DAT JE ER WEER BENT! HOEVEEL MANNEN HEB JE GEVANGEN GENOMEN?

?

NIET ÉÉN, LUITENANT! ALLE MANNEN ZIJN SPOORLOOS VERDWENEN! IEMAND MOET ZE GEWAARSCHUWD HEBBEN!

CARAMBA! KOM, KORPORAAL! WE GAAN NAAR DE ANDERE KANT VAN DE RIVIER...

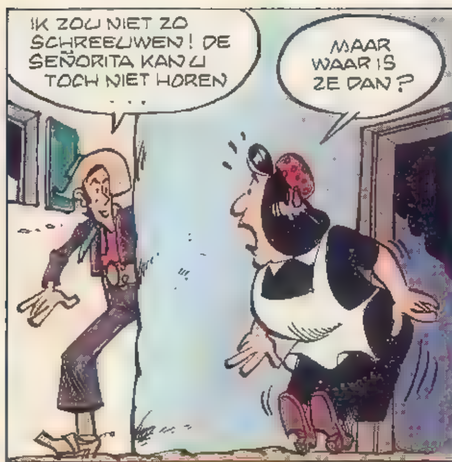
ZE GAAN HUN GANG MAAR. IN ELK GEVAL HEBBEN ZE HIER NIEMAND GEVANGEN KUNNEN NEMEN. DAT HEBBEN WE AAN JULIA TE DANKEN...

EN NU MOET IK HAAR DAT HUWELIJK UIT HET HOOFD ZIEN TE PRATEN... IK DENK DAT IK HAAR WEL TOT ANDERE GEDACHTEN KAN BRENGEN.

MAAR OP TAFEL LIGT EEN BRIEFJE VAN JULIA:

ADDIO! Julia!


JULIA! HOE HEB JE DAT NU KUNNEN DOEN! KOM ONMIDDELLIJK TERUG!


IK ZOU NIET ZO SCHREEUWEN! DE SEÑORITA KAN U TOCH NIET HOREN . . .
MAAR WAAR IS ZE DAN?


DAAR!
!


ZE ZIT MET TRISTAN OP DAT VLOT DAT PRECIES IN HET MIDDEN VAN DE RIVIER LIGT. MET KAISERSTADT EN CITTAREALE WILLEN ZE ALLEBEI NIETS MEER TE MAKEN HEBBEN... ZE KOMEN PAS VAN DAT VLOT AF ALS JULLIE GEEN RUZIE MEER MAKEN.
WAT!


JULIA! WIL JE WEL EENS ONMIDDELLIJK HIERKOMEN! JE HOORT IN CITTAREALE!


JULIAAA!
WIL JIJ LA MAMMA EVEN UITLEG GEVEN, TRISTAN?
NATUURLIJK, SCHATJE!


NIETS KAN ONS ERTOE BRENGEN DIT VLOT TE VERLATEN. LUISTER MAAR NAAR HET VOLGENDE GEDICHT DAT ONZE GEVOELENS VERTOLKT . . .

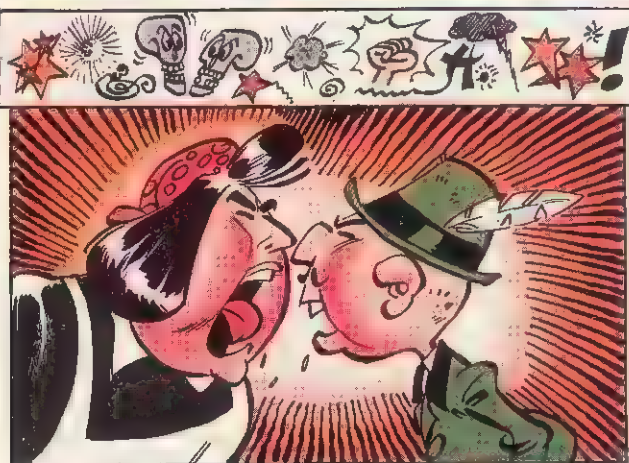

Zu beiden Seiten der Kupplung ist, möglichst nahe, ein Lager anzuordnen; außerdem befindet sich zur Sicherung der genauen zentrischen Lagen der Wellenenden gewöhnlich im Innern der Kupplung ein eingepaßter Ring...
HOU TOCH JE MUIL, MIEZERD!

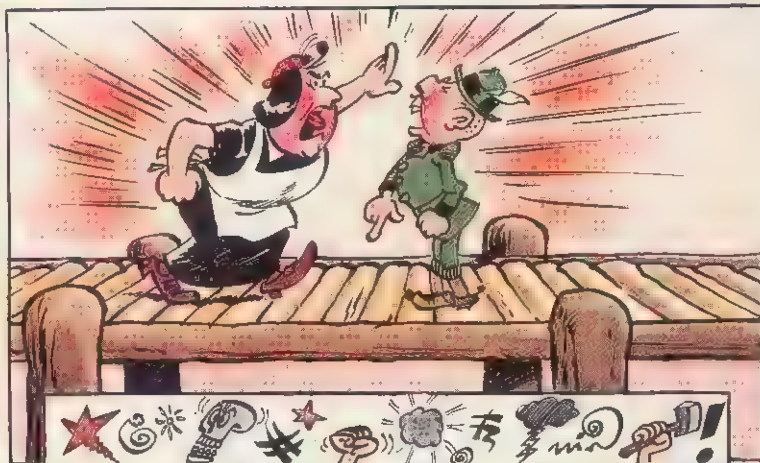

DIE IDIOOT UIT KAISERSTADT HEEFT HAAR HET HOOFD OP HOL GEBRACHT!

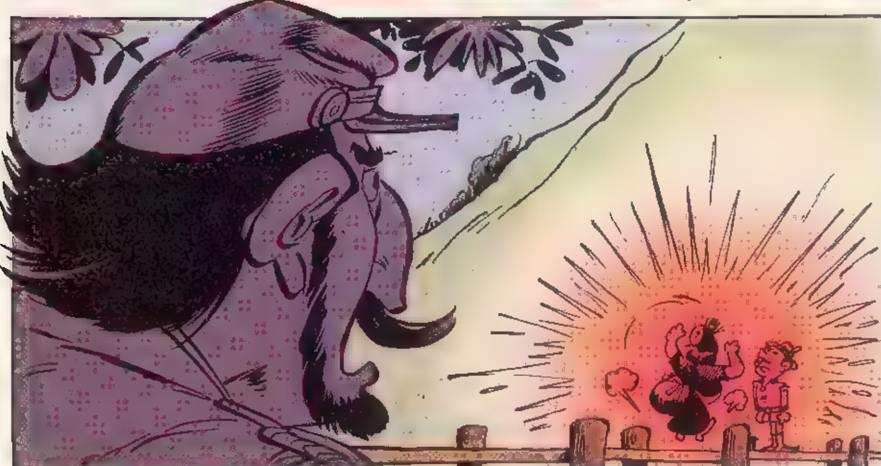

IK ZAL DIE EDELGERMANEN EENS DE WAARHEID ZEG-GEN!


DIE TRISTAN GAAT OM MET ZO'N VISWIJF UIT CITTAREALE MAAR IK LAAT HET ER NIET BIJ ZITTEN! DONNERWETTER!


U MOET IK JUIST SPREKEN!
IK BEN BLIJ DAT IK U ZIE!



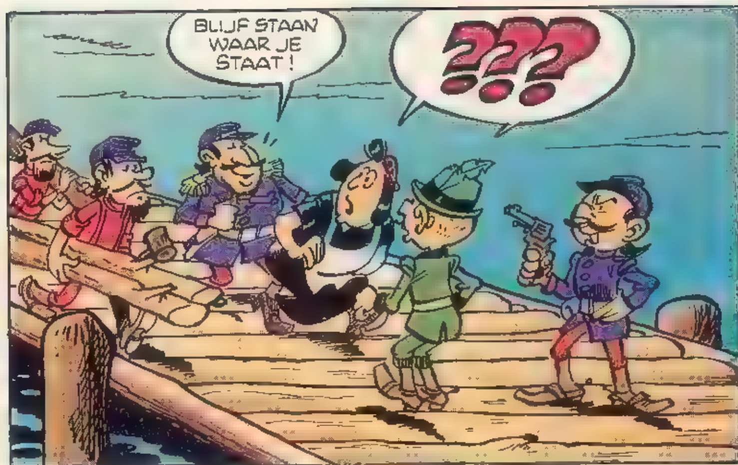




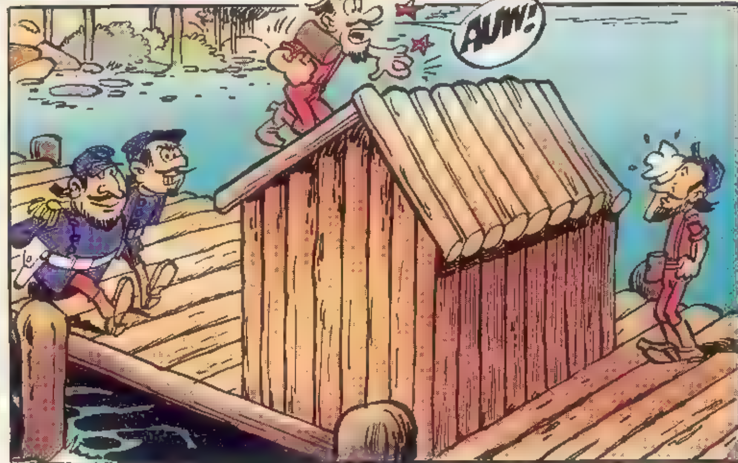

HAHA! DIE RUZIE KOMT ME GOED VAN PAS!

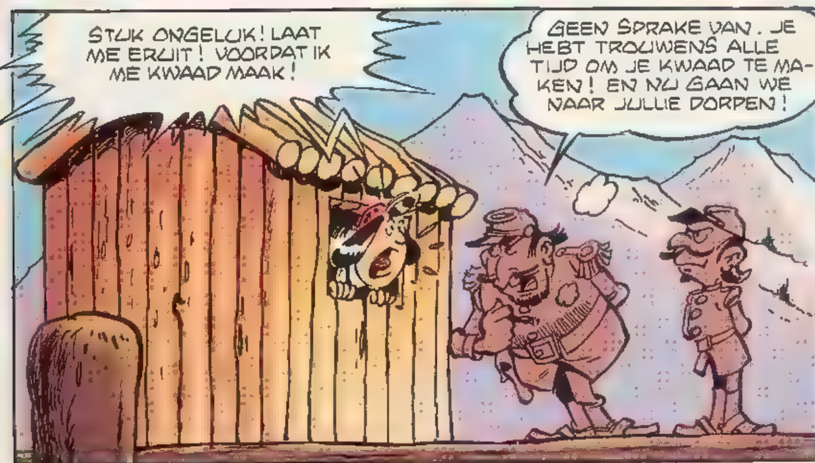


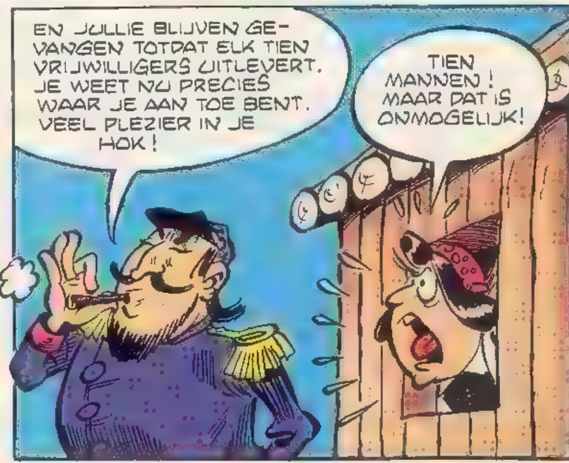

HAK DIE BOMEN OM! EN VLUG EEN BEETJE!
?

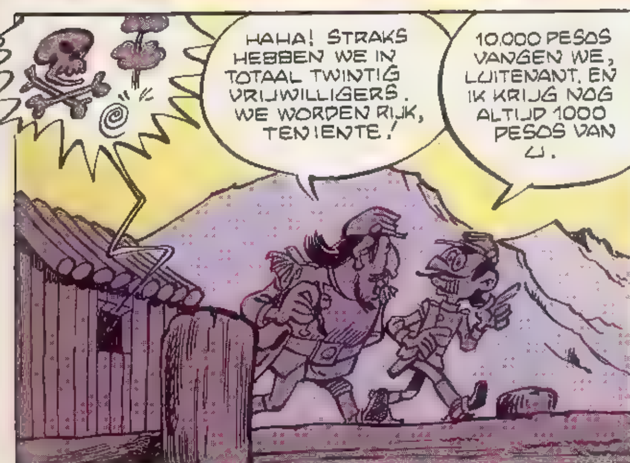

BLIJF STAAN WAAR JE STAAT!
???

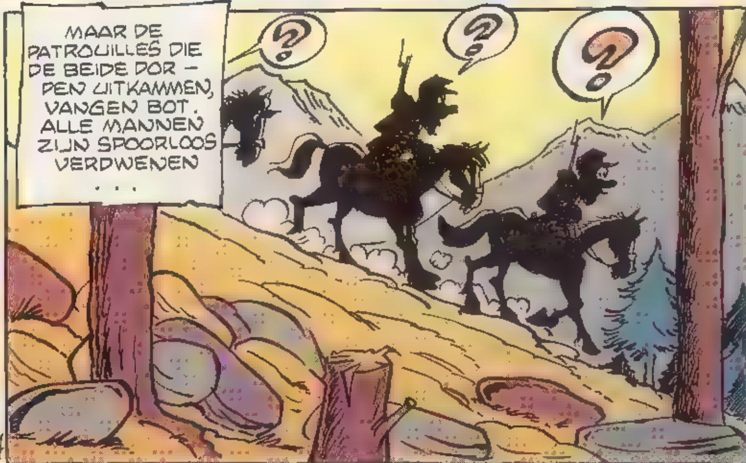

AAN HET WERK! MAAK HET KARWEI VLUG AF!


AUW!


STUK ONGELUK! LAAT ME ERUIT! VOORDAT IK ME KWAAD MAAK!
GEEN SPRAKE VAN. JE HEBT TROUWENS ALLE TIJD OM JE KWAAD TE MAKEN! EN NU GAAN WE NAAR JULLIE DORPEN!


EN JULLIE BLIJVEN GEVANGEN TOTDAT ELK TIEN VRIJWILLIGERS UITLEVERT. JE WEET NU PRECIES WAAR JE AAN TOE BENT. VEEL PLEZIER IN JE HOK!
TIEN MANNEN! MAAR DAT IS ONMOGELIJK!


HAHA! STRAKS HEBBEN WE IN TOTAAL TWINTIG VRIJWILLIGERS. WE WORDEN RIJK, TENIENTE!
10.000 PESOS VANGEN WE, LUITENANT. EN IK KRIJG NOG ALTIJD 1000 PESOS VAN U.


MAAR DE PATROUILLES DIE DE BEIDE DORPEN UITKAMMEN, VANGEN BOT. ALLE MANNEN ZIJN SPOORLOOS VERDWENEN...
?
?
?

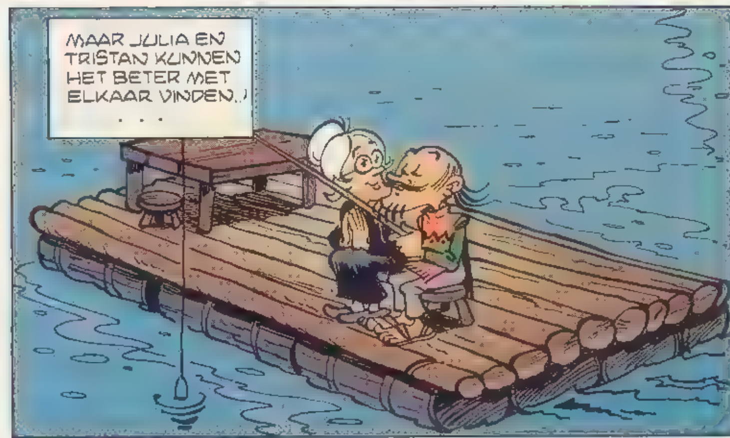

ACH! WE ZOUDEN U MAAR WAT GRAAG HELPEN, HERR SOLDAAT... DIE HEINZ VAN MIJ MAG U ZO MEENEMEN... MAAR IK WEET NIET WAAR HIJ UITHANGT...


MADONNA NOG AAN TOE! IK WEET ECHT NIET WAAR ONZE MANNEN HEEN ZIJN... ZOEKT U NOG MAAR EENS GOED...


DE MANNEN ZIJN 'M GESMEERD, LUITENANT! ZE MOETEN ZICH ERGENS VERSTOPT HEBBEN!


ALS ZE STRAKS HOREN DAT WE DE BURGEMEESTER EN LA MAMMA GEVANGEN HOUDEN, ZULLEN ZE WEL ANDERS PIEPEN!
HET WORDT DONKER, LUITENANT. ZULLEN WE GAAN DOBBELEN?


IN DE NOODGEVANGENIS IS HET DOODSTIL. LA MAMMA EN GRAAF VON PUTSCH HEBBEN NOG GEEN WOORD MET ELKAAR GEWISSELD...


MAAR JULIA EN TRISTAN KUNNEN HET BETER MET ELKAAR VINDEN...!...

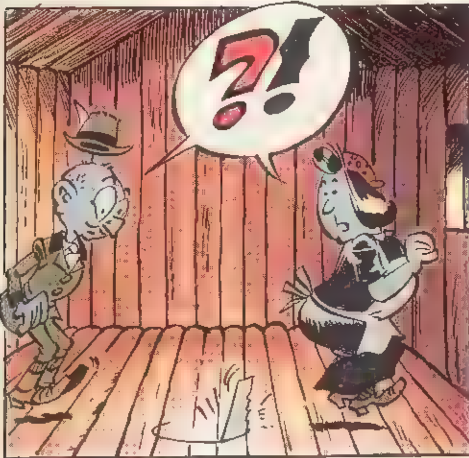

BIJ DE GEVANGENIS HOUDT EEN SOLDAAT DE WACHT...


HIJ HEEFT NIET IN DE GATEN DAT ER ONRAAD DREIGT...




?
KRRR KRRR

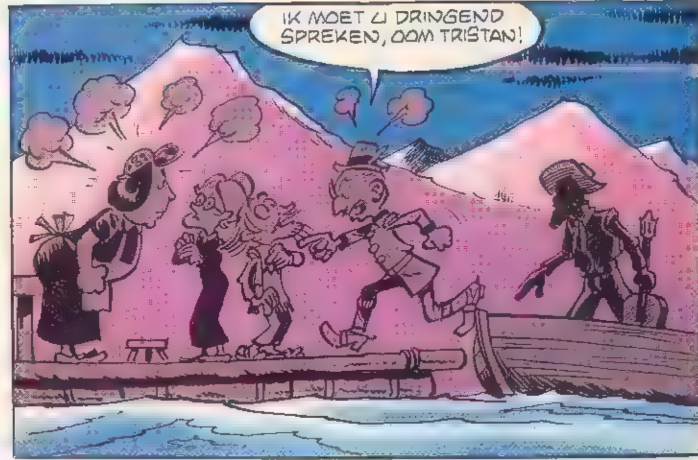

IK HOOR ZAGEN !
ALS ER EEN ZAAGT, BEN JIJ HET ! SJONGE, WAT KUN JIJ ZAGEN ! HEB IK TROUWENS GEZEGD DAT JE TEGEN MIJ MAG PRATEN ?

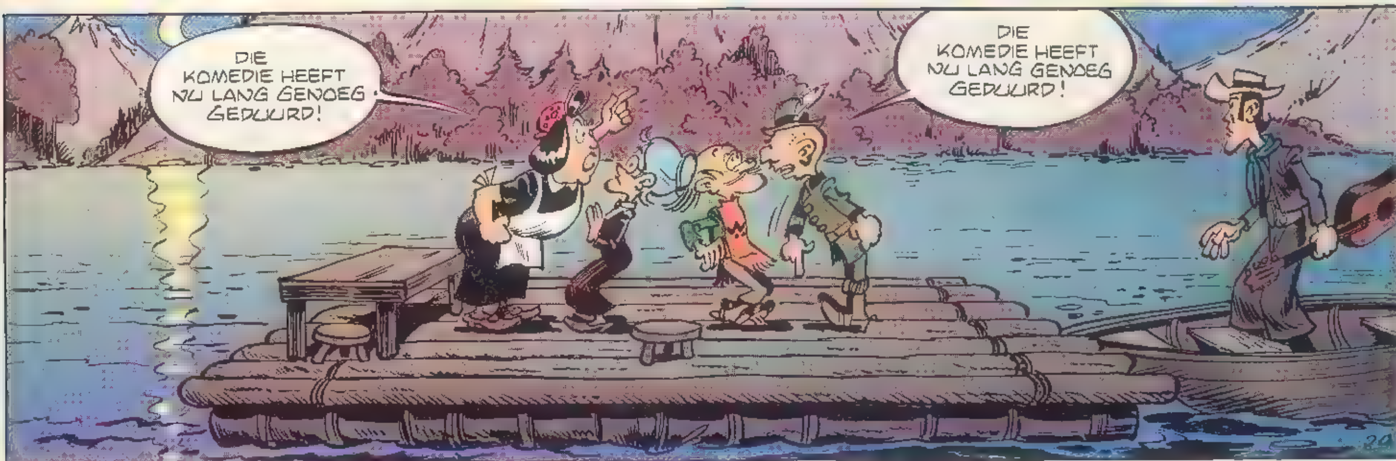

?!

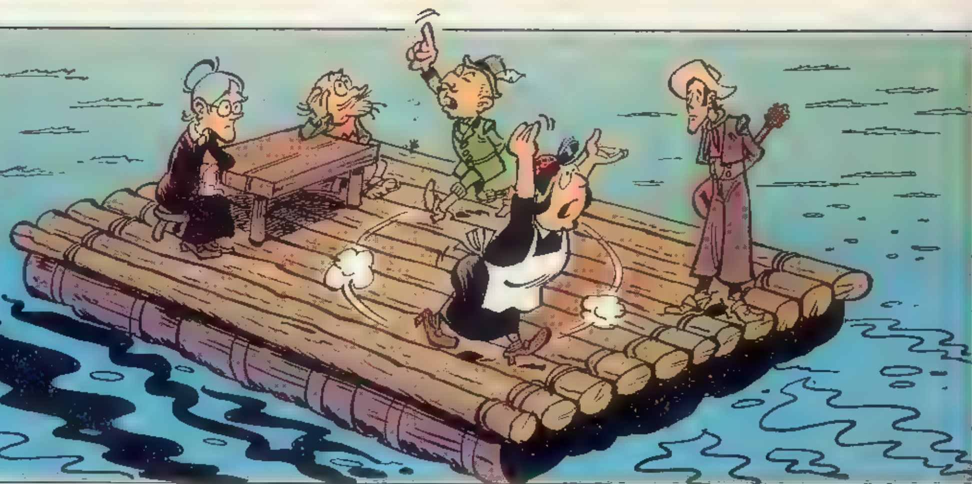

SEÑORA ! SEÑOR ! IK KOM U BEVRIJDEN !


EN WAT LATER...
EN WEES ALSTUBLIEFT STIL !

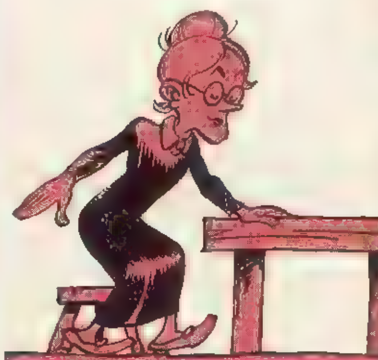

JULIA ! NU ZUL JE NAAR ME LUISTEREN !


IK MOET U DRINGEND SPREKEN, OOM TRISTAN !

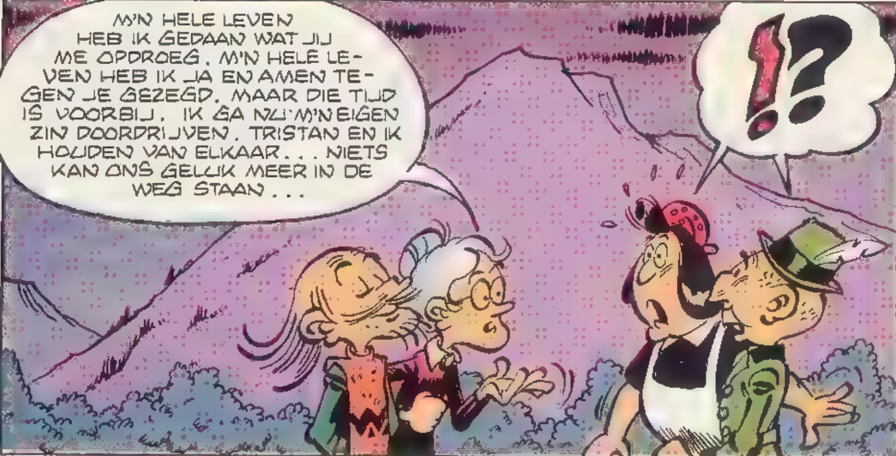

DIE KOMEDIE HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD !
DIE KOMEDIE HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD !


TERWIJL GRAAF VON PUTSCH UND SCHÖNMACHEN VERTELT DAT OOM TRISTAN ZIJN FAMILIE TE SCHANDE MAAKT DOOR MET EEN ITALIAANSE VROUW OP TE TREKKEN, ZEGT LA MAMMA TEGEN JULIA DAT ZE DAT ONDERDEURTJE UIT KAISERSTADT METEEN DE BONS MOET GEVEN EN... MAAR ACH, LATEN WE JE DE REST VAN HAAR BETOOG MAAR BESPAREN...


MAAR JULIA DIE LA MAMMA NOOIT DURFDE TEGENSPREKEN, DIE NOOIT NEE DURFDE TE ZEGGEN...


...STAAT OP EN ...


GEEN DENKEN AAN!
?

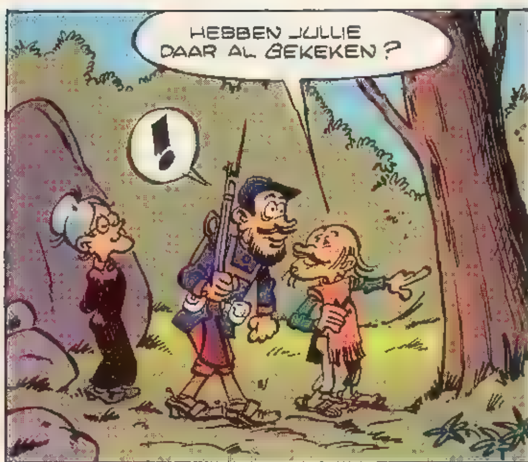

M'N HELE LEVEN HEB IK GEDAAN WAT JIJ ME OPDROEG. M'N HELE LEVEN HEB IK JA EN AMEN TEGEN JE GEZEGD. MAAR DIE TIJD IS VOORBIJ. IK GA NU M'N EIGEN ZIN DOORDRIJVEN. TRISTAN EN IK HOUDEN VAN ELKAAR... NIETS KAN ONS GELUK MEER IN DE WEG STAAN...
!?


MAAR...
MAAR...
HUM...

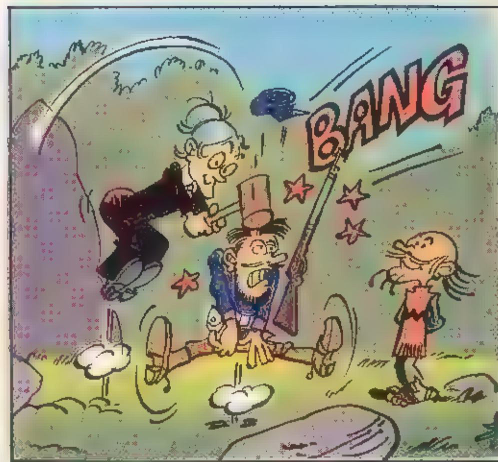

SEÑORA, SEÑOR, NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK TUSSENBEIDE KOM, MAAR HET LIJKT ME WAARSCHIJNLIJK DAT DE SOLDATEN IN DE GATEN HEBBEN GEKREGEN DAT U ONTSNAPT BENT. ALS IK U WAS ZOU IK HIER MAAR OP DIT VLOT BLIJVEN DAT KAN NOOIT KWAAD...
?


EN WAT U BETREFT, SEÑORITA EN SEÑOR... U MOET EEN GEVAARLIJK KARWEITJE VOOR ME OPKNAPPEN... KAN IK OP U REKENEN?...
NATUURLIJK! DAT SPREEKT VANZELF!

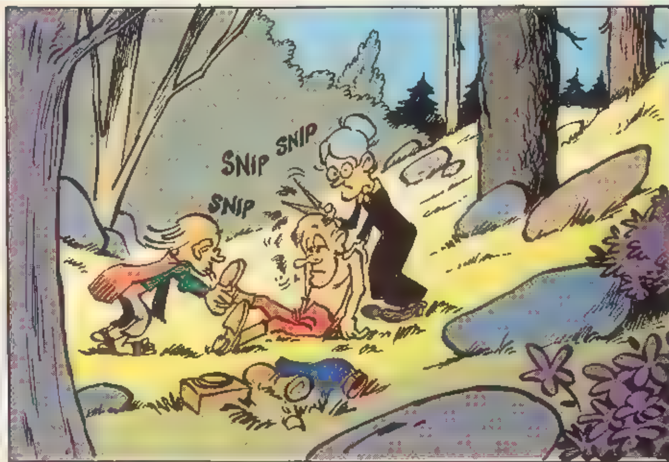
EN BIJ HET OCHTENDGLOREN...
TARATATA
GA MAAR EENS KIJKEN HOE DE GEVANGENEN HET MAKEN. MAAR GEEF ZE NIETS TE ETEN!
TOT UW ORDERS, LUITENANT!
IK HOOP DAT ZE VANNACHT OP ANDERE GEDACHTEN ZIJN GEKOMEN. MISSCHIEN VERTELLEN ZE WEL WAAR WE DE VRIJWILLIGERS KUNNEN VINDEN!
IN ELK GEVAL GA IK NIET WEG VOORDAT IK ZE HEB!
LUITENANT! LUITENANT! EEN RAMP! DE GEVANGENEN ZIJN ONTSNAPT! KOM VLUG KIJKEN!
?
ER IS NIEMAND! **ZE HEBBEN ELKAAR OPGEGETEN!**
!
HEBBEN JULLIE 'T BEGREPEN?
JA HOOR, SIGÑOR BANDONEÓN!
U KUNT OP ONS VERTROUWEN, HERR BANDONEÓN!
PSSST! LUISTER 'NS!
JA?
ZOEKEN JULLIE NOG STEEDS VRIJWILLIGERS?
JA! JA! WETEN JULLIE ZE TE VINDEN?


HEBBEN JULLIE DAAR AL GEKEKEN ?
!

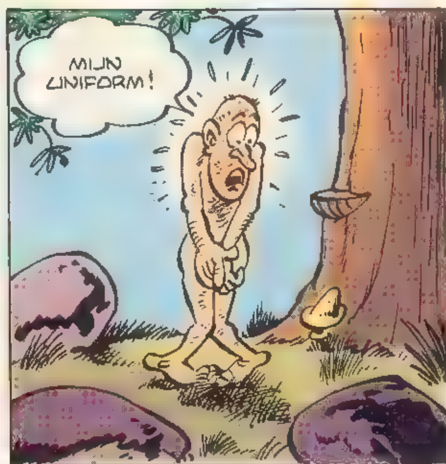

WAAR ?
?


BANG


SNEL! ZET DE SCHAAR ERIN!


SNIP SNIP
SNIP


EN EEN KWARTIERTJE LATER...
WAAR BEN IK ?


MIJN UNIFORM!


HELP! TWEE TERRORISTEN HEBBEN ME AANGEVALLEN!

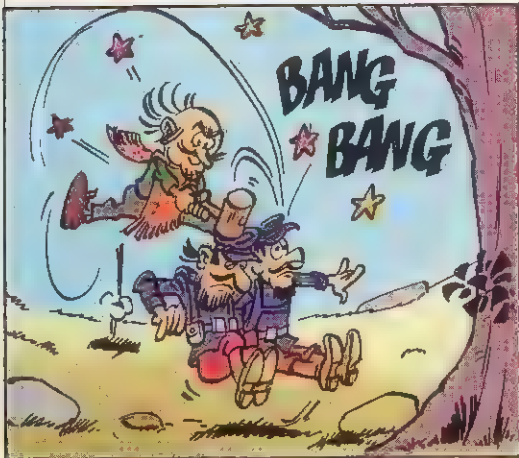

HA! DAAR LOOPT EEN DIENSTWEIGE-RAAR!


SNEL! GRIJP ZE! ZE ZIJN MET Z'N TWEEËN! ZE HEB-BEN ME NEERGESLAGEN, AANGERAND, BEROOFD EN KAAL GESCHOREN.
!


MAAR... WAT DOEN JULLIE NOU? ZIJN JULLIE GEK GEWORDEN? LAAT ME LOS!




ZIE JE DIE SPOREN OP DE GROND! DIE ZIJN VAN DE DIENSTWEIGERAARS!
NEE, TOCH?


BANG BANG


SNEL JULIA! KNIP ZE MAAR HELEMAAL KAAL, DAN TREK IK HUN UNIFORM UIT!


SNIP SNIP SNIP


WE KUNNEN DIE KLEREN HIER NIET LATEN! WAT MOETEN WE ERMEE DOEN?


IK WEET WAT . . . GEEF ZE MAAR AAN MIJ!
?


KIJK MAAR!


DE VALK VAN GRAAF VON PUTSCH KOMT ONS HELPEN!


VOORUIT! OP NAAR DE VOLGENDE!

ALS DE SOLDATEN WEER BIJGEKOMEN ZIJN . . .

HELP! WE ZIJN AANGEVALLEN DOOR EEN WILDE HORDE! ZE HEBBEN ONS KAAL GEKNIPT!

JULLIE ZIJN ER GLOEIEND BIJ!

?!

LAAT ONS TOCH LOS, COLLEGA'S! WE ZIJN SOLDATEN! JULLIE MAKEN EEN GROTE VERGISSING!

NATUURLIJK ZIJN HET GEEN SOLDATEN. EEN SOLDAAT HEEFT EEN UNIFORM AAN. DAT WEET IEDEREEN, EN ZONDER UNIFORM STEL JE NIETS VOOR . . .

MAAR WE ZITTEN AL IN HET LEGER! WE ZIJN AL SOLDAAT!

ZO? EN WAAR ZIJN JULLIE UNIFORMEN DAN?

ZE HEBBEN ONZE KLEREN GESTOLEN . . .

NOU, STRAKS KRIJG JE NIEUWE. DIE KRIJG JE GRATIS!

HAHA! 'T LOOPT OP ROLLETJES! WE HEBBEN AL DRIE VRIJWILLIGERS!

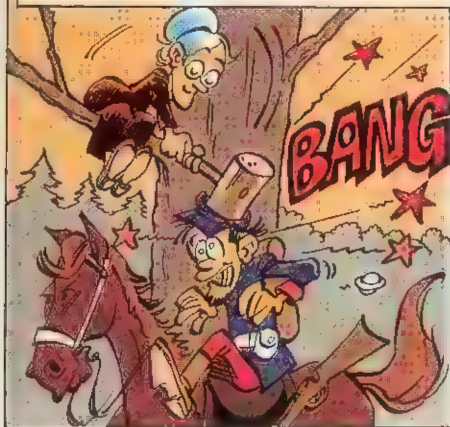
DAT ZIJN DAN 1500 PESOS! HOEVEEL KRIJG IK OOK ALWEER?

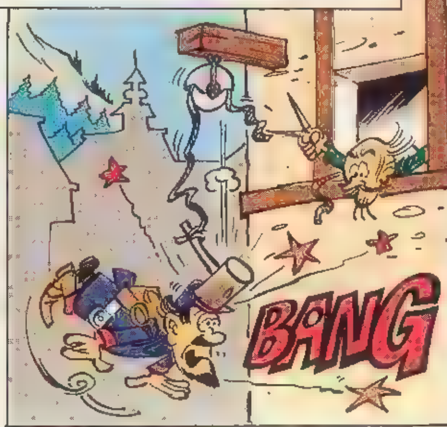
HA! DAAR IS ER WEER EEN!

HANDEN OMHOOG OF IK SCH . . .

¿?

ONDERTUSSEN, OP HET VLOT . . .







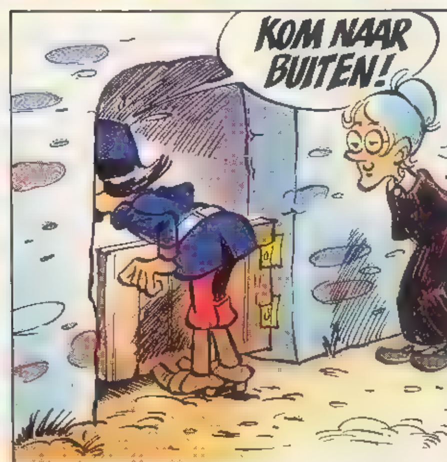


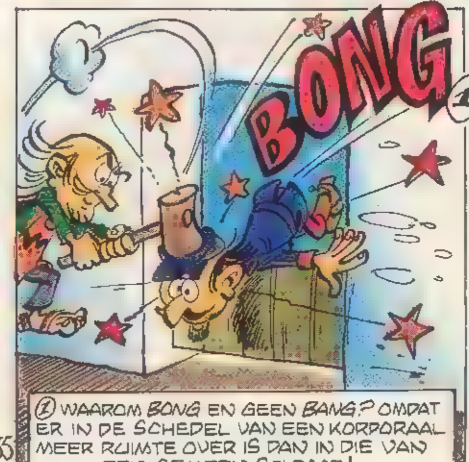






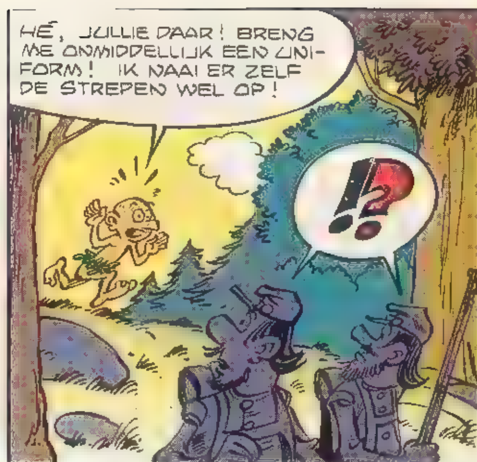






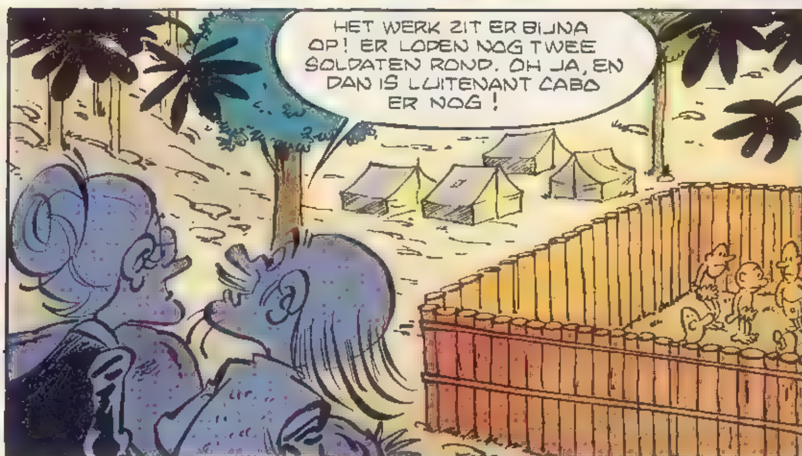
(1) WAAROM BONG EN GEEN BANG? OMDAT ER IN DE SCHEDEL VAN EEN KORPORAAL MEER RUIMTE OVER IS DAN IN DIE VAN EEN GEMEEN SOLDAAT!

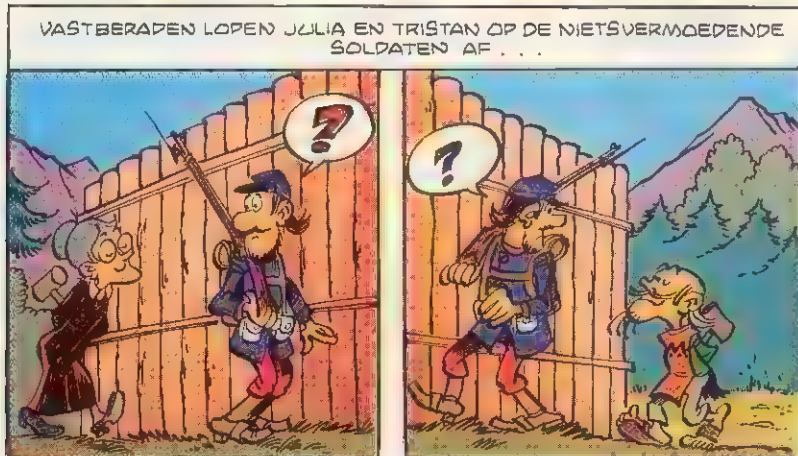

ALS KORPORAAL TENIENTE BIJKOMT, KRIJGT HIJ DE SCHRIK VAN ZIJN LEVEN. ZIJN UNIFORM IS GESTOLEN . . .
WAT IS ER GEBEURD?
?


HÉ, JULLIE DAAR! BRENG ME ONMIDDELLIJK EEN UNIFORM! IK NAAI ER ZELF DE STREPEN WEL OP!
!?


ZE HOUDEN ALTIJD HETZELFDE PRAATJE!
LAAT ME LOS! JULLIE KUNNEN JE BLOEDEIGEN KORPORAAL NIET GEVANGEN NEMEN!

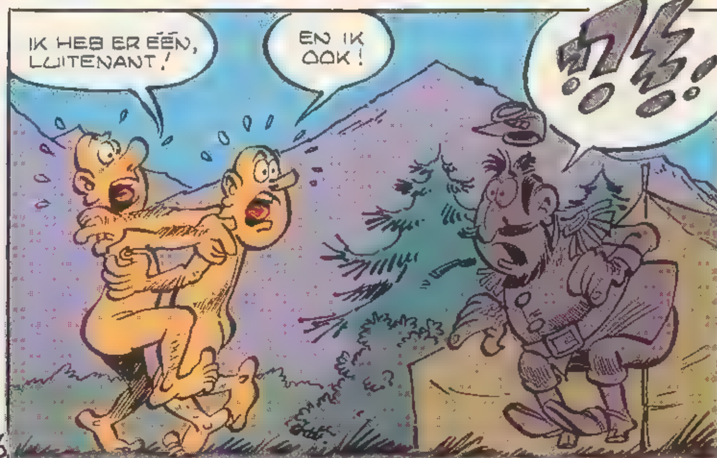

JAJA, EEN LEUK VERHAAL! MAAR ZOU JE NU HIER EVEN WILLEN TEKENEN?
MAAR IK BEN KORPORAAL TENIENTE!

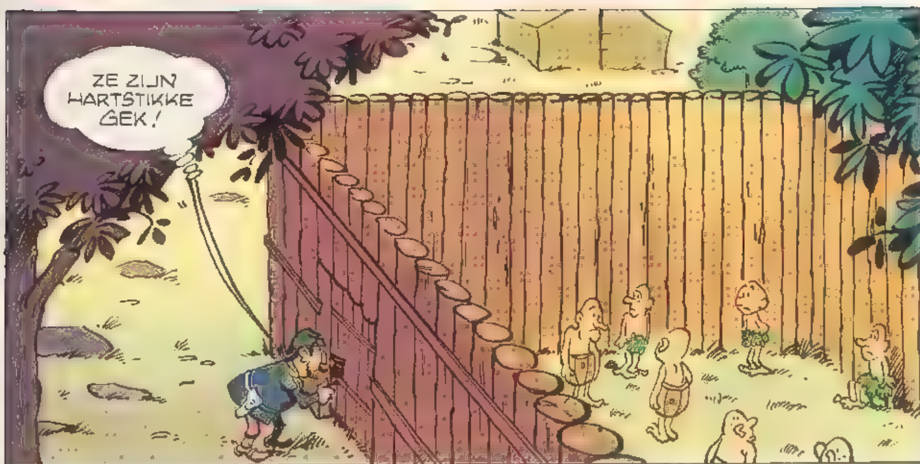

HET WERK ZIT ER BIJNA OP! ER LOPEN NOG TWEE SOLDATEN ROND. OH JA, EN DAN IS LUITENANT CABO ER NOG!

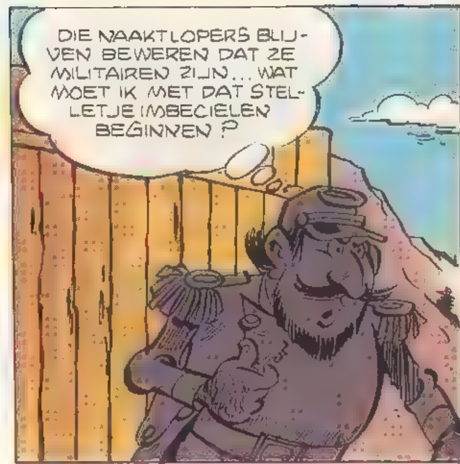

VASTBERADEN LOPEN JULIA EN TRISTAN OP DE NIETSVERMOEDENDE SOLDATEN AF . . .
?
?


EN WAT LATER...
WAAR BEN IK?
EN WAAR BEN IK?

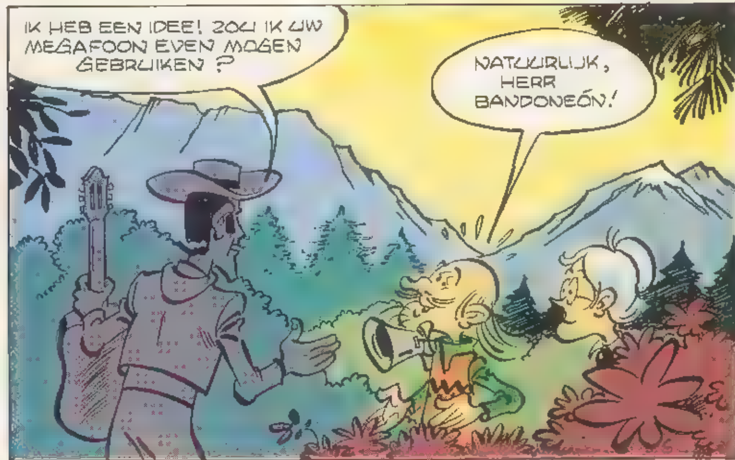

KIJK DAAR EENS!
MOET JE DAT ZIEN!


IK HEB ER EÉN, LUITENANT!
EN IK OOK!


ZE ZIJN HARTSTIKKE GEK!

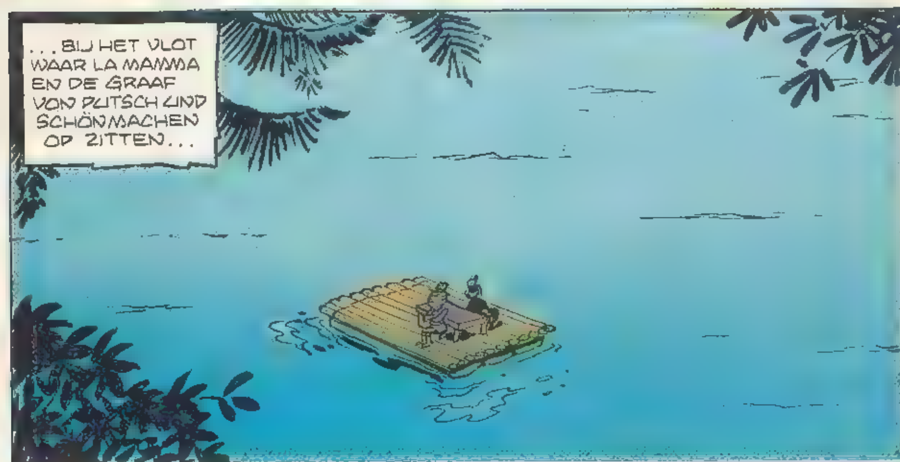

DIE NAAKTLOPERS BLIJVEN BEWEREN DAT ZE MILITAIREN ZIJN... WAT MOET IK MET DAT STELLETJE IMBECIELEN BEGINNEN?


MAAR GOED, IK MOET OOK NIET ZO KIESKEURIG ZIJN. KANONNEVLEES IS KANONNEVLEES!
WAT EEN SCHOFT!

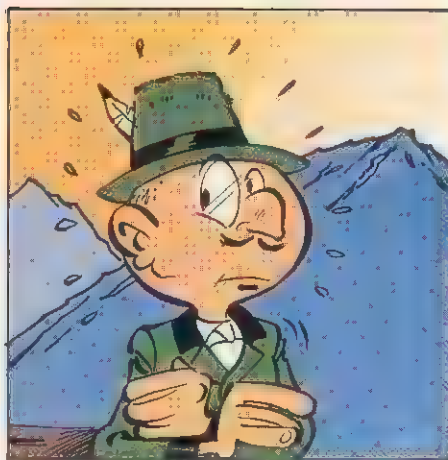

IK HEB EEN IDEE! ZOU IK UW MEGAFOON EVEN MOGEN GEBRUIKEN?
NATUURLIJK, HERR BANDONEÓN!


EN WAT LATER TREKT DE GAUCHO ONVERVAARD DE BERGEN IN. WELK PLANNETJE HEEFT HIJ NU WEER UITGEDACHT? ZAL HET GEDAAN ZIJN MET DE KWALIJKE PRAKTIJKEN VAN LUITENANT CABO?


MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, HOOR. JE ZULT DE AFLOOP GAUW GENOEG WETEN. MAAR EERST GAAN WE NOG EENS EEN KIJKJE NEMEN OP HET MEER...


...BIJ HET VLOT WAAR LA MAMMA EN DE GRAAF VON PUTSCH UND SCHÖNMACHEN OP ZITTEN...


ER HEERST EEN DOODSE STILTE...

HM. IK MOET TOEGEVEN DAT MIJN OUDOOM TRISTAN, ONDANKS ZIJN HOGE AFKOMST, GEEN GOEDE PARTIJ IS VOOR JULIA. HIJ BESCHOUWT HET HUWELIJK ALS EEN LOLLETJE EN...

DAT HUWELIJK ZOU NOOIT STAND HOUDEN. BOVENDIEN KUNNEN WE JULIA THUIS NIET MISSEN. ZE IS TROUWENS VEEL TE JONG!

U HAALT ME DE WOORDEN UIT DE MOND. WE MOETEN SAMENWERKEN. SAMEN KUNNEN WE DIE TWEE OP ANDERE GEDACHTEN BRENGEN. EENDRACHT MAAKT MACHT!

ALS JULIA WEG ZOU GAAN, BLIJF IK ALLEEN OVER. DAN HEB IK HELEMAAL GEEN AANSPRAAK MEER!
ZO, ZO! DUS U HEEFT NIEMAND DIE ZICH OM U BEKOMMERT?

JA, HET LEVEN IS NIET GEMAKKELIJK VOOR EEN ALLEENSTAANDE VROUW . . .
NEE, IK WEET ER ALLES VAN. OOK IK STA ALLEEN IN HET LEVEN!

NOOIT KUN JE EENS EEN WOORD AAN IEMAND KWIJT... ALTIJD BEN JE OP JEZELF AANGEWEZEN!
HET IS ALSOF IK MEZELF HOOR PRATEN!

WAT IS HET JAMMER, FRAU LA MAMMA, DAT WE ALTIJD IN ONMIN GELEEFD HEBBEN. WE ZIJN VOOR ELKAAR BESTEMD!

SNIK! MAAR VAN EEN HUWELIJK KAN NIETS KOMEN. ER BESTAAT IMMERS 'N VETE TUSSEN ONZE DORPEN!

WEL-NEE!
IN TEGENDEEL!
?!
WANNEER IS DE BRUILOFT?
PAK HAAR MAAR EENS LEKKER!


JULLIE KUNNEN GERUST GAAN TROUWEN. HOOR!
EEN FEESTJE IS NOOIT WEG!
VAN HARTE GELUK GEWENST!
?
MAAR... MAAR HOE KOMEN JULLIE HIER?
BANDONEÓN HEEFT ONS AANGERADEN HIERHEEN TE GAAN...
HIER ZULLEN DE SOLDATEN ONS NOOIT VINDEN!
JULLIE HEBBEN HET HIER BEST GEZELLIG!

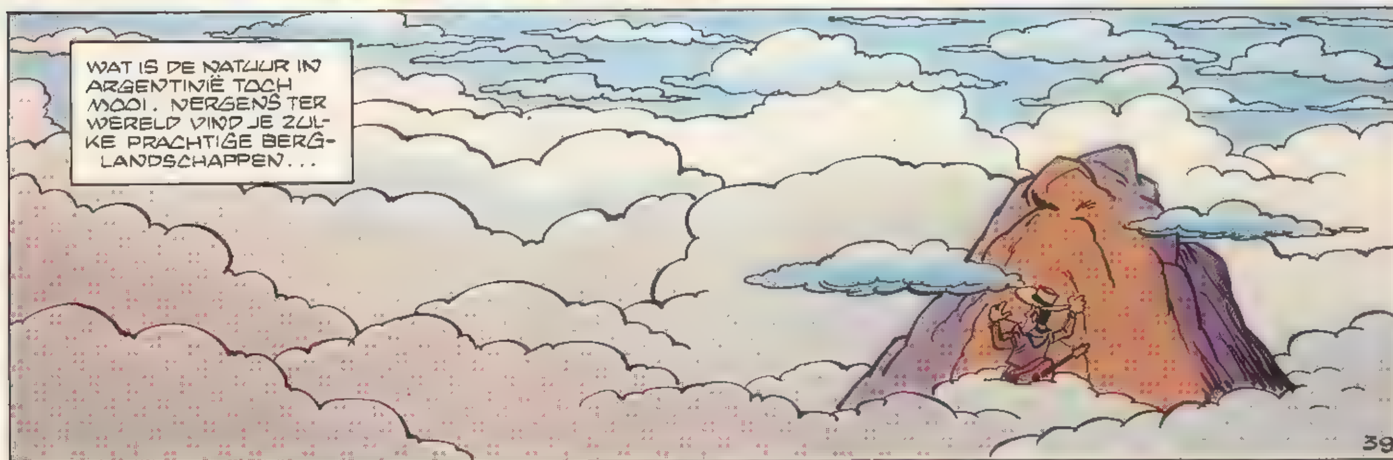

EN ALS DE SOLDATEN WEG ZIJN, GA IK METEEN MET DE PASTOOR PRATEN, TORTELDUIFJES!
DIE RUZIES HEBBEN WE ALTIJD AL BELACHELIJK GEVONDEN, HERR GRAF!


REKEN MAAR DAT LA MAMMA GOED VOOR HEM ZORGT!
BANDONEÓN HAD DIT NATUURLIJK VOORZIEN TOEN HIJ ZE NAAR DIT VLOT BRACHT!


NU ZE HET TOCH OVER BANDONEÓN HEBBEN, LATEN WE EENS KIJKEN HOE HIJ HET MAAKT...


WAT VOERT HIJ NU WEER IN ZIJN SCHILD? WAAROM ZET HIJ ZIJN LEVEN OP HET SPEL?


VAN HET WOLKENDEK DAT DE BERGPIEKEN BEDEKT, TREKT HIJ ZICH NIETS AAN...


WAT IS DE NATUUR IN ARGENTINIË TOCH MOOI. NERGENS TER WERELD VIND JE ZULKE PRACHTIGE BERGLANDSCHAPPEN...


MOOI ZO! DE WOLKEN LOSSEN OP! DES TE BETER! DAN DRAAGT MIJN STEM NOG VERDER!


EN NU MAAR HOPEN DAT DIE MEGAFOON HET DOET!


HUM... HUM...

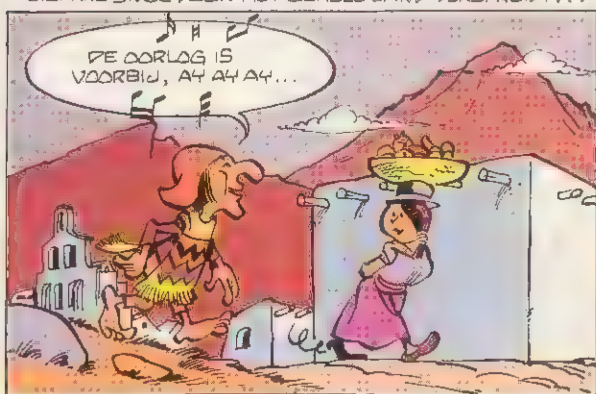

NATUURLIJK HEEFT BANDONEÓN VOOR DEZE SPECIALE GELEGENHEID EEN NIEUWE TANGO GECOMPONEERD. EEN TANGO MET HET VOLGENDE ONVERGETELIJKE REFREIN . . .


EN DE OORLOG IS VOORBIJ, AY AY AY...
EN DE OORLOG IS VOORBIJ!

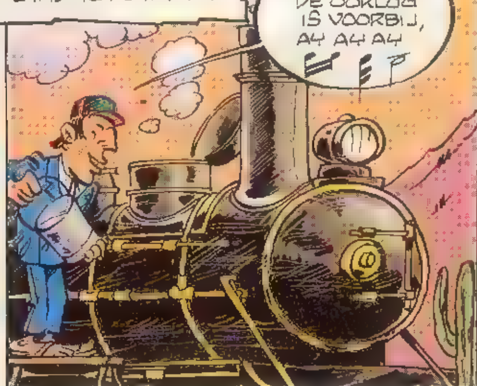

HET GELUID WORDT DOOR DE BERGWANDEN WEERKAATST. MAAR DAT HAD JE NATUURLIJK AL LANG BEGREPEN . . .
EN DE OORLOG IS VOORBIJ, AY AY AY...


EN DE OORLOG IS VOORBIJ, AY AY AY . . .

ZO MEESLEPEND IS DE MELODIE VAN DE TANGO VAN BANDONEÓN, ZO TREFFEND IS DE TEKST, DAT HET LIED ZICH AL SNEL DOOR HET GEHELE LAND VERSPREIDT...

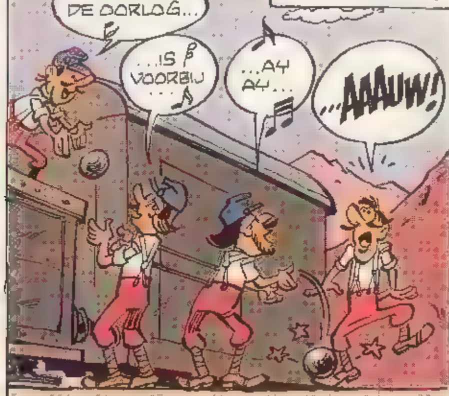








...ZELFS AAN HET FRONT, WAAR DE MILITAIREN HUN BELLIGERENTE ACTIVITEITEN ONTPLOOIEN...







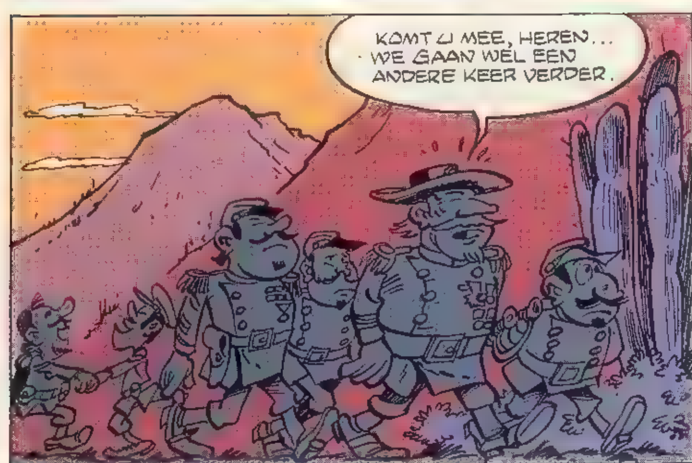





DE OORLOG IS VOORBIJ, AY AY AY
HIER OUWE! NEEM ER NOG EEN!
HOERA!
DE OORLOG IS VOORBIJ!
...DAN STUREN WE EEN DIVISIE OM DE VIJANDELIJKE KANONNEN TE ONDERSCHEPPEN, WAT IN FEITE EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE IS OM HET DERDE LEGERKORPS GELEGENHEID TE GEVEN HUN LINKERVLEUGEL AAN TE VALLEN...
...'N MOMENTJE GENERAAL ...IK HOOR VREEMDE GELUIDEN BUITEN...GESCHREEUW...
WAT? GEEN KANONGEBULDER?...EN IK SLIEP NOG WEL ZO LEKKER!

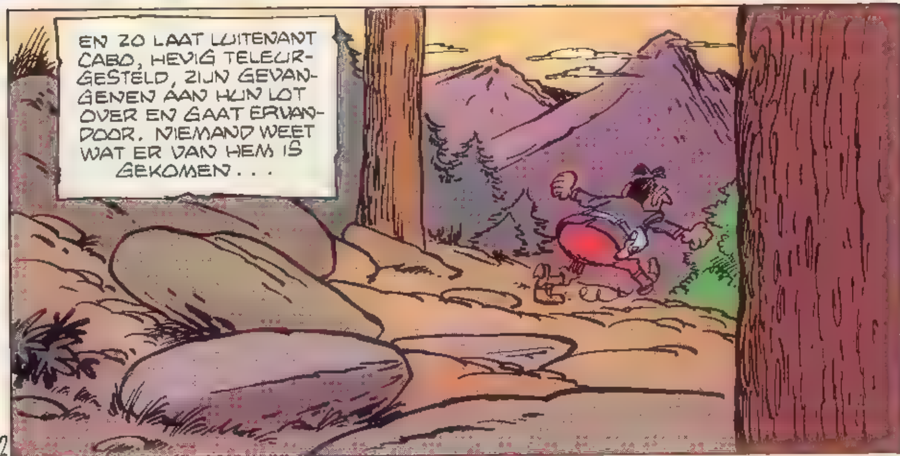

DE OORLOG IS VOORBIJ AY AY AY
WAAT?!

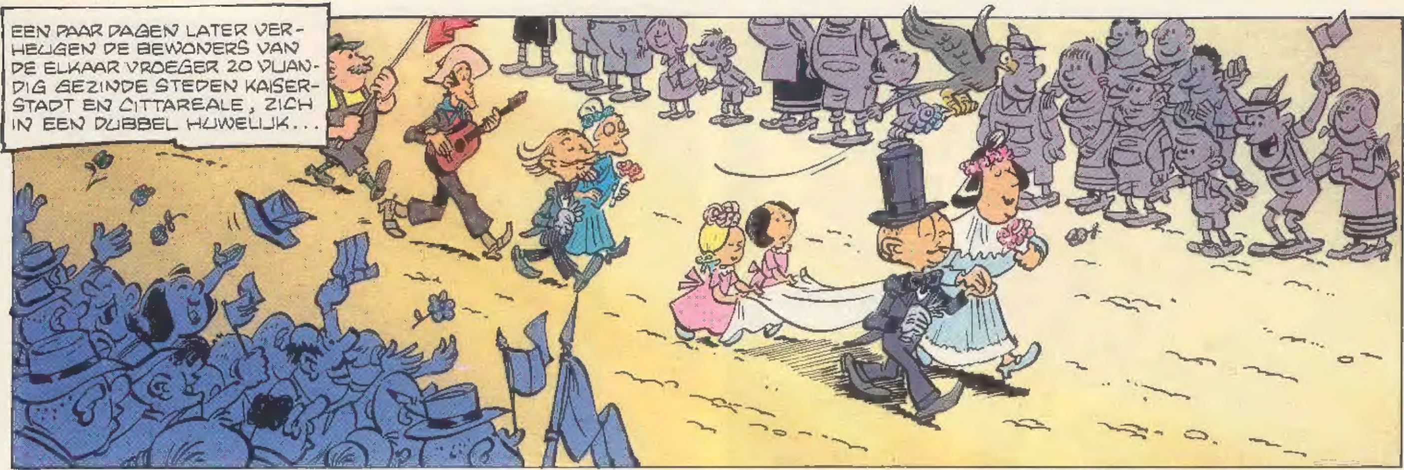

MAARSCHALK! DE OORLOG IS VOORBIJ!
DE MINISTER VAN OORLOG VERTELT MIJ OOK NOOIT IETS!
IK VOND HET NET ZO LEUK WORDEN MET AL DIE VLAGGETJES!
WAT 'N TIJD... WAT 'N TIJD...


KOMT U MEE, HEREN... WE GAAN WEL EEN ANDERE KEER VERDER.


INTUSSEN IS BANDONEÓN, OVERTUIGD VAN HET SLAGEN VAN ZIJN OPZET, NAAR HET DORP TERUGGEKEERD...
DE OORLOG IS VOORBIJ, AY AY AY!


VERVLOEKT! WAPENSTILSTAND! NU KRIJG IK GEEN PREMIE VOOR HET RONSELEN VAN VRIJWILLIGERS!


EN ZO LAAT LUITENANT CABO, HEVIG TELEURGESTELD, ZIJN GEVANGENEN AAN HUN LOT OVER EN GAAT ERVANDOOR. NIEMAND WEET WAT ER VAN HEM IS GEKOMEN...


EEN PAAR DAGEN LATER VERHEUGEN DE BEWONERS VAN DE ELKAAR VROEGER ZO VIJANDIG GEZINDE STEDEN KAISERSTADT EN CITTAREALE, ZICH IN EEN DUBBEL HUWELIJK...

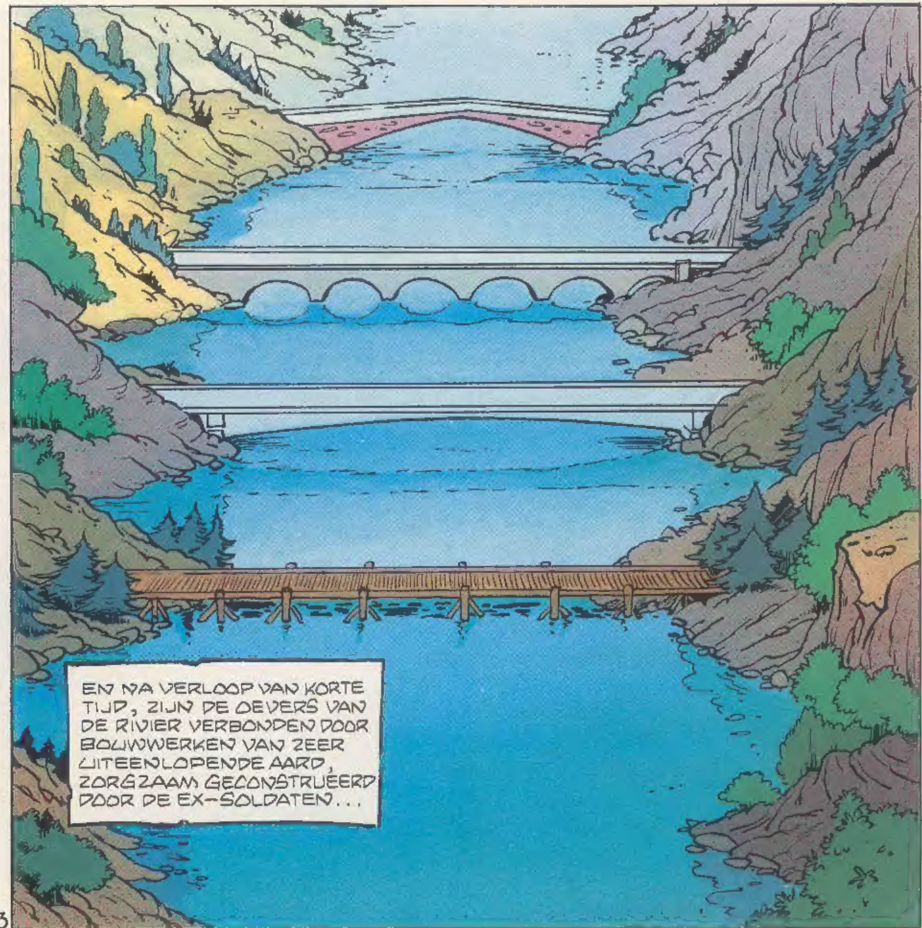

NATUURLIJK GAAN WE STRAKS WONEN IN MIJN BURCHT IN KAISERSTADT, LIEBCHEN!
WAT ?!?


GEEN SPRAKE VAN! WE GAAN IN MIJN HUIS IN CITTAREALE WONEN!
WAT ?!?

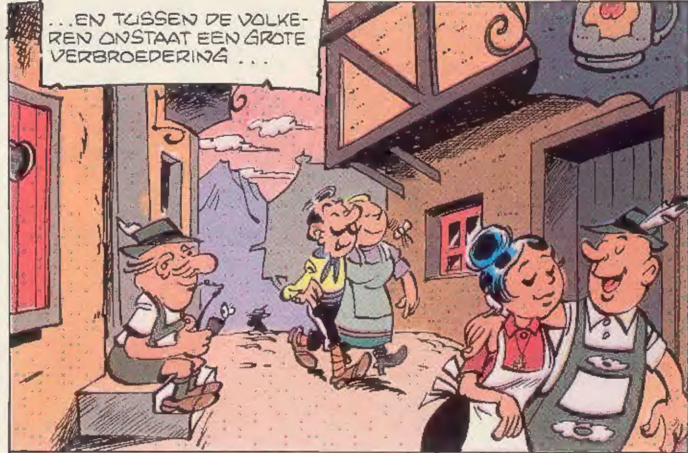

NEE! BIJ MIJ! IK BEN PER SLOT BURGEMEESTER!
NEE! BIJ MIJ! EEN MAN BEHOORT ZIJN VROUW TE LATEN KIEZEN!
WACHT! IK WEET WAT!


WAAROM GAAT U NIET DE HELFT VAN DE TIJD AAN DE ENE KANT VAN DE RIVIER WONEN EN DE ANDERE HELFT AAN DE ANDERE KANT?
EN DAN STEEDS DOOR HET WATER WADEN? IK DANK JE FEESTELIJK!

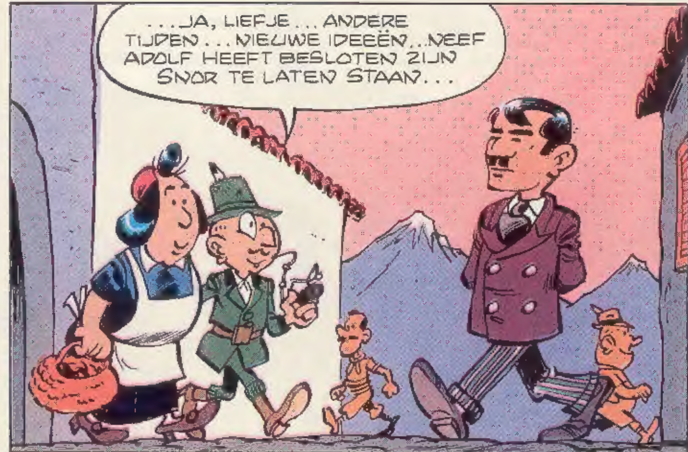

WELNEE! WIJ HEBBEN HIER EEN STEL UITGELEZEN BRUGGEBOUWERS! WAAROM ZET U ZE NIET AAN HET WERK?


EN NA VERLOOP VAN KORTE TIJD, ZIJN DE OEVERS VAN DE RIVIER VERBONDEN DOOR BOUWWERKEN VAN ZEER UITEENLOPENDE AARD, ZORGZAAM GECONSTRUEERD DOOR DE EX-SOLDATEN...









EN BANDONEÓN, EL GAUCHO TRISTE, VERLAAT DE VALLEI OM ZICH BLINDELINGS TE STORTEN IN WAT WIJ ZO TOEPASSELIJK NIEUWE AVONTUREN NOEMEN. . .

TANGO SOLITARIO
AY QUE SOLEDAD,
YO ME QUEDO SOLO,
EN MI INFELICIDAD. . .

Y. DELPORTE

Einde



In de reeksen albums van
CentriPress
zijn verschenen:



ARAD EN MAYA

1. In de ban van de flerenplaneet
2. De wielgangers
3. Het raadsel van de regenboog-planeet
4. Het marsmysterie
5. De ruimteroghyx
6. De nakomelingen van Uz
7. De opmars der ruimtespinnen
8. Noodkreet uit het heelal
9. Manus op Mytica
10. Pas op voor de kris...



AMBROSIUS

1. De heksen
2. De vampier
3. De ruïnes van Doem
4. De gefleste geesten
5. Het spook van de Murdocks



DE MACARONI'S

1. Chantage en voetbal
2. Coctails en voetbal
3. De wraak van de graaf
4. Vendetta
5. Voetbal in Venetië
6. Film en voetbal
7. Microvoetbal
8. Gangsters en voetbal



BANDONEÓN

1. De held van de Pampa
2. Rio Xatastrofaal
3. Cañon Verona



SPAGHETTI

1. Spaghetti in de woestijn/ Spaghetti zoekt een baantje
2. Goud in de wielen/ Koningsnarren
3. Spaghetti in Parijs / Spaghetti en de hiel van Achilles
4. Spaghetti en de grote Zampone / Spaghetti in Venetië



TON & TINNEKE

Ton en Tinneke deel 1
Ton en Tinneke deel 2



De Meester Magiër

wallace wood

ISBN 90.305.0529.X